







الامير عبدالرحمن يرعى حفل القوات المسلحة بالطائف بمناسبة العيد

سموه: القائد الأعلى للقوات المسلحة يقدر ما تقومون به من واجبات في السلم والحرب

قواتنا قوة  
سلام  
وليست  
قوة  
استسلام

رعى صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام مساء أمس الحفل السنوي الذي اقامته القوات المسلحة بمنطقة الطائف بمناسبة عيد الفطر المبارك. وقد كان في استقبال سموه لدى وصوله ثمة الضباط بقيادة منطقة الطائف معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف اللواء عبد الله بن زين الحريز وقائد قاعدة الملك فهد الجوية العقيد طيار ركن عبدالرحمن الفهد الفيصل وكبار ضباط القوات المسلحة بالطائف. واورع وصول سموه تشريف ضباط القوات المسلحة بالطائف بالسلام على سموه وتهنئته بعيد الفطر المبارك. بعد ذلك بدأ الحفل بتلاوة آية من الذكر الحكيم.

ثم لقي قائد منطقة الطائف اللواء عبد الله بن زين الحريز كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز وشكره على تفضله بمشاركة منسوبي القوات المسلحة بالطائف بعيد الفطر المبارك مشيراً في هذا الصدد الى ان هذا يدل على اهتمام سموه ببلدائه منسوبي القوات المسلحة. وبعث اللواء الحريز ما لهذه التبرعات من اثر طيب في نفوس منسوبي القوات المسلحة بالطائف والتي يكون لها مردود ايجابي في تحسين وتطوير قواتنا المسلحة لتؤدي رسالتها في الدفاع عن مقدسات الاسلام وحياض الوطن الغالي.

واشار الى الدعم المستمر واللا محدود الذي تحظى به قواتنا المسلحة من خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني والذي مكّنها من الوصول الى

مستلزمات الجيوش المتقدمة للذود عن حياض الوطن الغالي ومقدراته. ونوه بالتطور الذي تعيشه المملكة وقال ان هذا التطور تحقق باهتمام ودعم خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين للمشروعات الانمائية التي يلمسها المواطن والمقيم. ثم القيت قصيدتان تبجلتان بهذه المناسبة. بعد ذلك وجه صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز الى منسوبي القوات المسلحة بالطائف كلمة حمد - في بدايتها - الله عز وجل الذي فرض على الجميع صيام وقيلام شهر رمضان منوها باداء كل مسلم ومؤمن ما فرضه الله عليه من الفروض والواجبات. ووضح سموه ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز القائد الاعلى للقوات المسلحة كلفه لكي يقوم سموه بتهنئة كل فرد من افراد القوات المسلحة وقال (ها انذا بين

لخواتي ضباط وصف ضباط وجنود منسوبي القوات المسلحة في منطقة الطائف). واكد صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز انه مهما قال فلان يستطيع ان يوتي او يقيم بكل واجب نحو هذا الوطن بالقدر الذي يفتح كل واحد منا. ومضى سموه قائل (ان علينا ان نتجهت بقدر طاقتنا لتقوم بهذا الواجب الديني قبل كل شيء ثم الدنيوي.. الديني لان بلادكم تضم اقدس مكانين هما مكة المكرمة والمدينة المنورة) مشيراً الى ان هذا فضل رب العزة والجلال الذي اتم على شعب المملكة العربية السعودية بما فيه قراته المسلحة بوجوه هاتين المدينتين باختيارهما جزءاً غالياً من بلادنا العريضة الطويلة. واذن سموه - ان هذا فضل من الله - علينا ان نشكر الله على ما اتمم علينا بما قلت كما ان التوافق والتلازم

والتاريخ القديم والحديث لبلادكم. يجعلكم تعتزون بهذه البلاد حيث هي والفعل القادة سابقا ولاحقا - ان شاء الله للمسلمين. ونوه سموه بما وصل اليه المسلمون الاوائل وبخاصة الى الاندلس وجزء من اوربا وتسامل (من الذي قاي هذه الجيوش) (ثم اجاب قائلاً) ان الذي قادنا هم من اباء الجزيرة العربية ومن ثم فلهم الحق ان تغفروا كعبه سعودي كريم بهذا التاريخ. وابلغ سمو نائب وزير الدفاع والطيران كل فرد من افراد القوات المسلحة في كل مكان ما يحمله تجاههم القائد الاعلى للقوات المسلحة من مشاعر وقال (انه يندر كل واحد منكم تقديراً تاماً على ما تقومون به من واجبات في السلم وواجبات في الحرب).

والذي دعا القائد الاعلى للقوات المسلحة الى ان يحتثا في الليل وفي النهار على العمل والطاعة وفي مقدمتها سمو النائب الثاني وزير الدفاع والطيران والمفتش العام الامير سلطان بن عبدالعزيز اعاده الله اليها وهو سالم معاف). ونقل سموه الى كل فرد من ابشاء القوات المسلحة تحيات صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وقال (ان سموه سواء كان داخل المملكة او خارجها يتبع اموركم بدقة ويهيمه كثيرا ان يجد كل فرد منكم في احسن حال). وتابع سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز قائلاً (انقل لكم ذلك بكل الصدق وكما امرني بها سموه وما ابغيتي به تجاهكم اكثر من هذا ولكن بما انكم تعرفون سمو الامير سلطان فلا اجد من الكلمات ما اعبره اكثر مما يكته لكم في هذه المنطقة الحبيبة وعلى جميع مسئولياتكم). وشار سموه الى ان هذه المنطقة انبثقت منها مدارس عديدة للقوات

المسلحة منها ما بقي في هذه المنطقة ومنها ما انتقل الى مناطق اخرى. وادف سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز يقول (ان هذا يدعونا الى التأكيد بان القوات المسلحة في تطورها الحاصل عبر قواتها الاربع تستدعي التوسع والتنقل موضحاً سموه ان التنقل لا يتم لجرد التنقل فحسب ولكن للمهام الملقة على عاتق القوات المسلحة وقال (انها امانة على هذه المهمات). ومضى سموه قائلاً (ان كل فرد منكم مسؤول بحصول الله ونحن السعوديين لسنا مسلمين فحسب بل مؤمنون بحول الله وقوته وهذا ما يتوقعه منكم القائد الاعلى للقوات المسلحة - حفظه الله - وسمو ولي عهده الكريم الذي حسني كذلك رسالة لكل فرد منكم تحمل تميته الخاصة وتنهاته بالعبد لكل منطقة وكل جهة فيها مسئولون عسكريون سواء على الحدود او داخل الحدود). وبعد ذلك شرف صاحب السمو

للكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز حفل الشاي الذي اقامته منطقة الطائف بهذه المناسبة السعيدة. ثم غادر سموه مقر الحفل مودعاً بمنش ما استقبل به من حفاوة وتكريم. وقد حضر الحفل معالي امير الطائف الاستاذ فهد بن معمر وقائد منطقة الطائف وقائد قاعدة الملك فهد الجوية بالطائف ومدير شرطة الطائف وكبار المسئولين من مدنيين وعسكريين.

# عيد مبارك

بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك  
نرفعوا رأسهم آيات التهنئة والطيبة للأسياد إلى

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود

وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود  
نائب ولي العهد ونايب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود  
النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

والأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل وأهله وحملهم الله وحمل أسرهم بالخير واليمن والبركات

## يوسف بن أحمد كانو

# بقية ذكريات



حوار أجراه  
محمّد الوعيل  
تصوير:  
فتحي كالي



## «زقاق العسايف» سون اشتهر في المدينة تديما ببيع العسايف الملونة

حين بحثت إليه بالأسئلة للاجابة عليها بدرني الصديق الزميل مروان قصاص بحرص الرجل على ان يكون الحوار مفتوحا لتكون المتعة اكثر.. وهذا ما تعود عليه القاريء والضيوف ايضا.. لكن وربما عامل الزمن هو الذي حال دون تحقيق هذا الهدف.. وضييفا اليوم الشيخ ابراهيم عمر محمد غلام واحد من الوجوه المعروفة في المدينة المنورة فالي جانب خبرته الطويلة في مجال التربية والتعليم، ايضا له تجارب عديدة في مجال الزراعة اذ كان من الرعيل الاول من موظفي وزارة الزراعة الى جانب مساهماته الكبيرة في اكثر من مجال.. كل ذلك جاء في هذا الحوار الشيق مع ضيف الجزيرة في حديث غني بالمعلومات كان يمكن ان يكون في مسلة اكبر واكثر عمقا لو ان عامل الزمن ساعدنا في ذلك.. لن اصيل واترككم مع الضيف وحديثه الجميل.. وقد بدأ الحوار بالشكل التالي..

### التدريس بالرياض في عام ١٣٦٤هـ

■ عملت كما ابلغوني معلما في اول مدرسة بالرياض.. متى كان ذلك.. واين كان مقر المدرسة؟  
- في عام ١٣٦٤هـ توجهت بالرياض.. وعملت بها مدرسا لابناء سمو الامير ناصر بن عبدالعزيز رحمه الله.. وكانت مدرسة الامير ناصر عبارة عن غرفتين في قصر البدية المعروف بقصر الحكم.

### المدرسون الزملاء

■ من هم زملاؤك من المدرسين؟  
- كنت في مدرسة الامير ناصر اقوم بتدريس اللغة العربية والقرآن الكريم، اما زميلي الاستاذ حسين قاضي فكان يقوم بتدريس الرياضيات، وكان علنا بالمتابرة.

### مدارس الرياض.. ومديرو المدارس المشهورون

■ هل تذكر للقاء مدارس الرياض آنذاك واسماء المدرسين المشهورين او الخبيرين؟  
- في ذلك الوقت كانت في الرياض مدرستين الامراء، واول مدير لها السيد احمد الحربي ثم الشيخ عبدالله خياط امام المسجد الحرام رحمه الله، ومدرسة المربع ومديرها الاستاذ عبدالله طرابلسي، وهي تابعة لامير القصر الملكي الامير منصور رحمه الله ثم الامير مشعل بن عبدالعزيز ومدرسة ابناء سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز وفيها المربي السعيد الشيخ عثمان الصالح الذي اصبح مديرا لمعهد الانتجال الذي انشاه الامير آنذاك (الملك) سعود رحمه الله، ثم استنت المدرسة الالهية بها.

### المدرسة الالهية بالبطحاء

■ ومعاذ عن هذه المدرسة الالهية؟ ومن هو اول مدير لها؟  
- تأسست هذه المدرسة بالبطحاء بمناسبة عودة جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله، واقتتضاها الملك سعود بن عبدالعزيز الذي كان وليا للعهد في ذلك الوقت.. واول مدير لها هو الشيخ عبدالله بن سليم وكنت احد خطباء حفل الافتتاح.

### بعض طلابي

■ هل تذكر بعض طلابك؟  
- نعم.. اذكر منهم الامير سعود بن ناصر، وخالد بن ناصر، ويتر احمد السديري، ومحمد خالد السديري..

### علاقة طيبة

■ هل تربطك علاقة بهم الان.. اي هل يتصلون بك؟  
- العلاقة طيبة، وتجمعني بهم المناسبات حين زيارة الرياض.

### العقوبة في هذه المدرسة الايقاف

■ عقاب الطلاب في هذه المدرسة كيف كان يتم؟  
- كان العقاب لا يتجاوز الايقاف.

### موظف بديوان المراقبة العامة

■ في عام ١٣٦٦هـ عملت في ديوان المغفور له الملك عبدالعزيز.. ما هي طبيعة عملك؟  
- في عام ١٣٦٦هـ التحقت بديوان المراقبة العامة بديوان جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله وطيبعة ديوان المراقبة العامة هي تدقيق المصروفات بمالية الرياض وقراشات الملك والمشروعات وكذلك السفر بمعونة جلالة الملك عبدالعزيز او سمو ولي عهده الامير سعود رحمه الله بالإضافة الى ايفال المعسر في مهمات تفتيشية.

حياتهم وفضيلة الشيخ صالح الزغبني والشيخ احمد التونسي رحمهم الله.

### كتاتيب متميزة

لبعض المعلمين الاوائل «الكتاتيب» في المدينة المنورة تميز في التعليم.. هل تذكر شيئا من ذلك؟  
- نعم كان هناك تميز في التعليم لبعض معلمي الكتاتيب، فقد كان في بناء الحرم النبوي القديم قبل التوسعة السعودية الاولى حجر او حجرة متخصصة للتعليم تسمى الكتاتيب وكان ابرزها كتاب العريف بن سالم والشيخ مصطفى ابراهيم فقيه وكان مختصا بالتعليم الاول وتحفيظ القرآن الكريم ويشتهر الشيخ ابن سالم بالشد في العقاب رحمهما الله تعالى.

### عقاب باليد والعصا والقلعة..!

■ عقاب الطلاب يختلف بين جيل واخر.. هل تذكر العقوبة التي كان المعلمون الاوائل يفرضونها على طلابهم؟  
- ان ما اذكره هو العقوبات التي كانت سائدة في جيلنا وهي تتمثل في قول ابائنا - رحمهم الله - للمدرس اللحم ولالحم العظم، وكان مسوحا بالضرب باليد، وبالعصا.. وكانت القلعة عبارة عن عصا غليظة مثبتة في وسطها حبل مثنى توضع في ارجل الطالب ويسحبها طالبان، ويتولى الاستاذ الضرب او المدير في حالة وقوع خطية كبيرة من الطالب.

### نعم.. اكلت وعققة..

■ على فكرة هل اكلت وعققة، من احد المعلمين.. اذا كان كذلك.. من هو.. ولماذا؟  
- نعم، العققة كانت من موهبة واحدة من الشيخ محمد الحافظ وكان السبب انني وزميل في «عبدالهادي» سمان من كبار موظفي صيانة الطائرات الان اتفقا مع بقية طلاب الفصل على سرقة محبرة استاذ الخط الشيخ زكاني رحمه الله وكان يحمل محبرتين واحدة حمراء والاخرى سوداء وهو يوزع على الاخطاء بالاحمراما اذا انتهى من التصحيح.

كتب بالمحبرة السوداء وكان فصلنا بالادوار العالية ومقر الاستاذ بالدور الاسفل ونحن اخذنا المحبرة السوداء تسلينا خفية ونزلنا لمقر الاستاذ حيث وجدنا من حسن الحظ ان قفله لم يكن مغلقا تماما فوضمنا المحبرة السوداء واقفلنا الدرج بالحكام وعدنا لمكتابنا بالفصل وبعد ان انتهى الاستاذ من التصحيح لم يجد امامه المحبرة السوداء فسال التلاميذ فاجابوه بانهم لم يروها وكان الشيخ الحافظ مراقب الفصل يتردد عليه بين فترة واخرى ونحن قدم اخبره الاستاذ بالواقعة وانكر التلاميذ اخفاء الدواة ووقعت فراسة الشيخ علي.. وزميلي سمان وقتنا له ان استاذ الخطنسي دواتيه في درجه واخيرا توجهنا نحن الاربعة استاذ الخط والشيخ الحافظ وانا وزميلي لمقر الاستاذ في الدور الاول وفتح درجه بالفتاح واذا بالدواة بداخله وكاد ان يجن الاستاذ وهو تركي فطلع بدواتيه ووضعها امامه ولكنه غير مصدق واصبح يكتب قليلا ثم يسكت ويصرخ حسينا الله ونعم الوكيل بلهجة تركية والشيخ الحافظ لم تذهب شركه ولكن البيت غير قاطعة ومضت الحادثة بسلاص حتى اذا ما تنازعت انا وزميلي وشي كل منا بصاحبه ونلتنا عقاب ما نستحق.

### كتاتيب لتحفيظ القرآن

■ اشتهرت بعض احياء المدينة المنورة بوجود بعض الكتاتيب فيها وان لهم اساليب تعليمية معينة هل تذكر ذلك؟  
- اذكر ان هناك كتاب سينا مال وكتابا اخر في المناخة ومهمتهما تحفيظ القرآن الكريم.

أسعدني أمر خادم الحرمين الشريفين بإبقاء بناء مكتبة «عارف حكمت» القديمة



### خلال الوالد والوالدة..؟

- مجتمع المدينة المنورة كان مجتمعا متضامنا ومتكافلا كما علمت من والديين وشاهدت بعض ذلك لان المسجد النبوي الشريف كان يجمع اكثرهم وهم يعرفون بعضهم ويسألون عن الذي لا يرونه واذا وجدوا انه تخلف لتفقر احواله للمادية اشتروا مؤونة سنة كاملة من المواد الغذائية ويضعون في احد الاكياس ما تيسر من النقود ويخيطونه ثم يكلون الى واحد منهم ان يحضر من يحمل هذه المواد ويذهب لبيت من ذكر ونحن يدق العامل الباب ينزوي من اوكل اليه العملية ويضع الحمال ما يحمل ويغادر المنزل لانه اخذ ثمن الحمل مقدما.

### مساعدة العجائز

■ وبالنسبة للمرأة العجوز.. والرجل الضعيف.. كيف كانت تقدم المساعدة اليهما؟  
- كانت المرأة او الرجل الضعيف الذي لا يقوى على الخروج يدي بالزميل من النافذ ويدخله شيء من النقود وحال مرور اول واحد في الشارع ومنها كانت صفته الاجتماعية عليه ان يدق الباب ويسأل صاحبه او صاحب الدار عن حاجته من اللحم والخضار ويذهب ويشترى المطلوب ويعود فيطرق الباب بعد ربط الزميل بالحبل ويذهب.. وكانت البيوت تستعيب شراء الخبز من الاسواق وربة الدار تهيب العجين ويذهب به الى الفرن اما المرأة العاجزة او الرجل الضعيف فيضعان صينية العجين مغطاة امام الدار وحال مرور اي شخص امام الدار يأخذ العجين للخباز ويعود به ويترك الباب ويستلم صاحب الدار الخبز جاهزا.. وهاتان الظاهرتان عاصرهما جيلنا.

### الابواب مفتوحة لاستقبال الضيوف

■ قيل ايضا ان المشاركة الجماعية من العادات التي حرص عليها مجتمع المدينة.. كيف؟  
- هذا صحيح فقد كان من العادات اذا حضر للدار ضيف او ضيوف من غير ميعاد ان يبعث بصغير الاسرة للجيران فكل جوار يبعث بنوع واحد من الطعام واذا ما دخل الضيف او الضيوف وجدوا مائدة عامرة بما لذ وطاب واحيانا يرفد الجيران بعضهم البعض وكذلك الافراح كانت مشتركة فتجد دار العريس او العروس وجيرانهم مفتوحة الابواب لاستقبال الضيوف والمشاركة الجماعية بالإضافة الى التزاوج الجماعي في الاعياد والمناسبات الدينية.

### المعلمون الاوائل

■ هل تذكر بعض المعلمين الاوائل الذين تلقيت تعليمك على ايديهم..؟؟  
- نعم من المعلمين الذين تلقيت على ايديهم الدرس فضيلة الشيخ محمد الحافظ والسيد اسعد محيي الدين والشيخ سليمان سمان امد الله في

### في البدء اود ان اسال

عن الطالب ابراهيم عمر غلام عندما تلقى خبر نجاحه في مدرسة العلوم الشرعية.. كيف استقبلت العائلة هذا النبأ..؟  
- كان الحصول على الابتدائية في ذلك الزمن يعتبر شيئا فرحنا بالنسبة للجنم وكانت بالمدينة المنورة مدرسة العلوم الشرعية وهي اهلية ومدرسة الناصرية حكومية وهي ابتدائية فقط ثم تلتها مدرسة النجاح.

### الاحتفال بمناسبة حفظ القرآن

■ حفظ القرآن الكريم كان يمثل اهمية خاصة في ذلك الوقت.. كيف استقبل الاهل خبر اكمالك لحفظ القرآن الكريم؟  
- كان لحفظ القرآن الكريم في ذلك الوقت اهمية خاصة وما اكلت حفظ القرآن الكريم احتفل الاهل بي باقامة وليمة بهذه المناسبة وكان عمري اثني عشر عاما.

### عرف جاز.. وصلاة التراويح في المسجد النبوي

■ بعد التخرج من مدرسة العلوم الشرعية.. كان هناك عرف جاز بالنسبة للطلاب في ستة تخرج.. هلا وضحت للقاء ذلك؟  
- فعلا جرى العرف ان يصلي الطالب مدة تخرجه التراويح في المسجد النبوي الشريف وفي اول يوم حضر للصلاة خلفي والذي رحمه الله وجدي لوالدي رحمه الله وهو من قراء المسجد النبوي الشريف ومدير مدرسة العلوم الشرعية ومؤسسها السيد احمد الفقيه ابادي رحمه الله والسيد اسعد محيي الدين امد الله في عمره وبعد الليلة الاولى التي يحتفل فيها بهذا الشكل يتولى الطالب الصلاة خلال الشهر مع من يحضر للصلاة معه.

### زملاء الدراسة

■ لا شك ان في ذاكرتك عددا من الذكريات عن زملاء الدراسة.. هل تذكر هؤلاء الزملاء..؟  
- نعم اذكر زملاء الدراسة، ومنهم الاستاذ عبدالعزيز الربيعي رحمه الله والاستاذ محمد امين عبدالله قرقوري ومعاي الاستاذ علي حسن الشاعر والسيد ماجد اسعد والاستاذ حسين بكر قاضي وكان هؤلاء الاربعة يتميزون بمقدرتهم الادبية والخطابة ومن الزملاء الاستاذ عبدالعزيز ناصر التركي والمرحوم عبدالله ابراهيم التركي والامير عبدالرحمن السديري والسيد محمد علي عطا الله والاغ علي عباس قمقمجي رحمه الله.

### مجتمع المدينة متكافل للغاية

■ قبل عام ١٣٤٤هـ وهو تاريخ ميلادك كما تقول البطاقة الشخصية كيف كان مجتمع المدينة من

طبخت انا في لثقتك للمهانة في الأعمال الخيرية التي تقدم وطي

كانت البيوت في المدينة تستعيب شراء الخبز من الأسواق





في دار الرعاية الاجتماعية للمسنين (الجزيرة) تشاكرهم أفرادهم بالعيد السعيد

# مركز الأمير سلمان يعبر عن روح التكافل والنضام والتماسك الاجتماعي في مجتمعنا السعودي المسلم

مدير  
الدار  
(الجزيرة):



اعتادت الجزيرة في مثل هذه المناسبة السعيدة ان تشارك الناس افراحهم وترسم البسمة على شفاههم وفيه المسنين، تلقت مينة الجزيرة بحلول عيد الفطر المبارك كما تحدثت معهم عن مشروع مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين توجت الجزيرة الى دار الرعاية الاجتماعية بالرياض لتلقي بؤلاء وقل ان تسجل هذا الحوار معهم التقينا بمدير الادارة الأستاذ مندل عبدالله القيعم والذي تحدث عن فكرة مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين كما تحدث عن عدد المسنين ومواضيع اخرى دارت في هذا الحوار ..

## بشرى سارة

● الجزيرة: بؤناء التحدث عن فكرة مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين القيعم: لقد كانت بشرى سارة ولسه وفاء وتقدير وتعبيراً عن روح التكافل والتضامن والتماسك الاجتماعي في مجتمعنا السعودي المسلم وتلاحم المسئول مع المواطن بشرى مركز الأمير سلمان الاجتماعي لرعاية المسنين بمبادرة ثقافية من اهالي مدينة الرياض وعلى رأسهم اميرها المعطاء... صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز صاحب الكرمات والمبادرات والمشاريع الانسانية الخيرة. هذه المشاريع التي يستمر عطاؤها برا ورعاية وأماناً اجتماعياً ينعكس به الجميع والذي يأتي مشروع رعاية المسنين ليضيف الى هذه الباقة العطرة من مشاريع سموه ومبادراته الخيرة في مجالات البر والتكافل الاجتماعي ومجالات رعاية وتأهيل المعوقين ورعاية المرضى وغيرها من مشاريع الخير والبركة.

## لمسة وفاء

حقاً انها لمسة وفاء وتواصل اجتماعي تقديراً وتعبيراً عن احترام الأبناء للأباء والأبائهم للأجداد وتواصل دهم وبرهم ورعايتهم والاهتمام بهم وهي لمسة انسانية تنبع من قيمنا الاسلامية التي ما جاءت الا رحمة للعالمين لتوفر مجتمعاً متكاملًا يندمج بعضه بعضاً ليتواصل به البر والوفاء والرحمة... وتجدر الإشارة في هذا الضوء الى ان واقع حال كبار السن ومرحلة الشيخوخة ودلالات العلوم الحديثة التي تسودت لدراسة أحوالهم النفسية والاجتماعية والصحية والتي شككت علوماً خاصة بهم نفسياً واجتماعياً وطبياً قد اكدت ان ما يعانيه كبار السن من مشكلات صحية ونفسية واجتماعية لا ترجع الى قصور ذهني او بيولوجي او فسيولوجي ولكن ترجع في المحل الاول للعلاقات الغير بهم وتفرقتهم اليهم وما يسببونه لهم من احباط يتكثرونها لهم واهمالهم لشؤونهم لذا فحين تكريمهم ورعايتهم وبرهم واحترامهم وتقدير قدراتهم وامكاناتهم وتواصل ذلك من الأبناء تحريماً ومن المجتمع لهم بانشاء مركز الأمير سلمان الاجتماعي لرعايتهم امر غاية في الأهمية ويعتبر رعاية متكاملة لهم بدافع التقدير والاحترام والوفاء. وهذا ما يحظى به المسنون لدينا في دار الرعاية الاجتماعية بالرياض وغيرها من دور الرعاية الاجتماعية في المملكة والتي يبلغ عددها تسع دور رعاية منتشرة في أنحاء المملكة لتغطي هذه الخدمة.

## الجزيرة: مع المسنين

والثناء جولة الجزيرة في اقسام واجهة دور رعاية المسنين ضد الانتباه للتنظيم الرائع لهذه الدار... حيث الخضرة المنتشرة والتنسيق الديق في الحدائق ونظافة غرف المسنين.

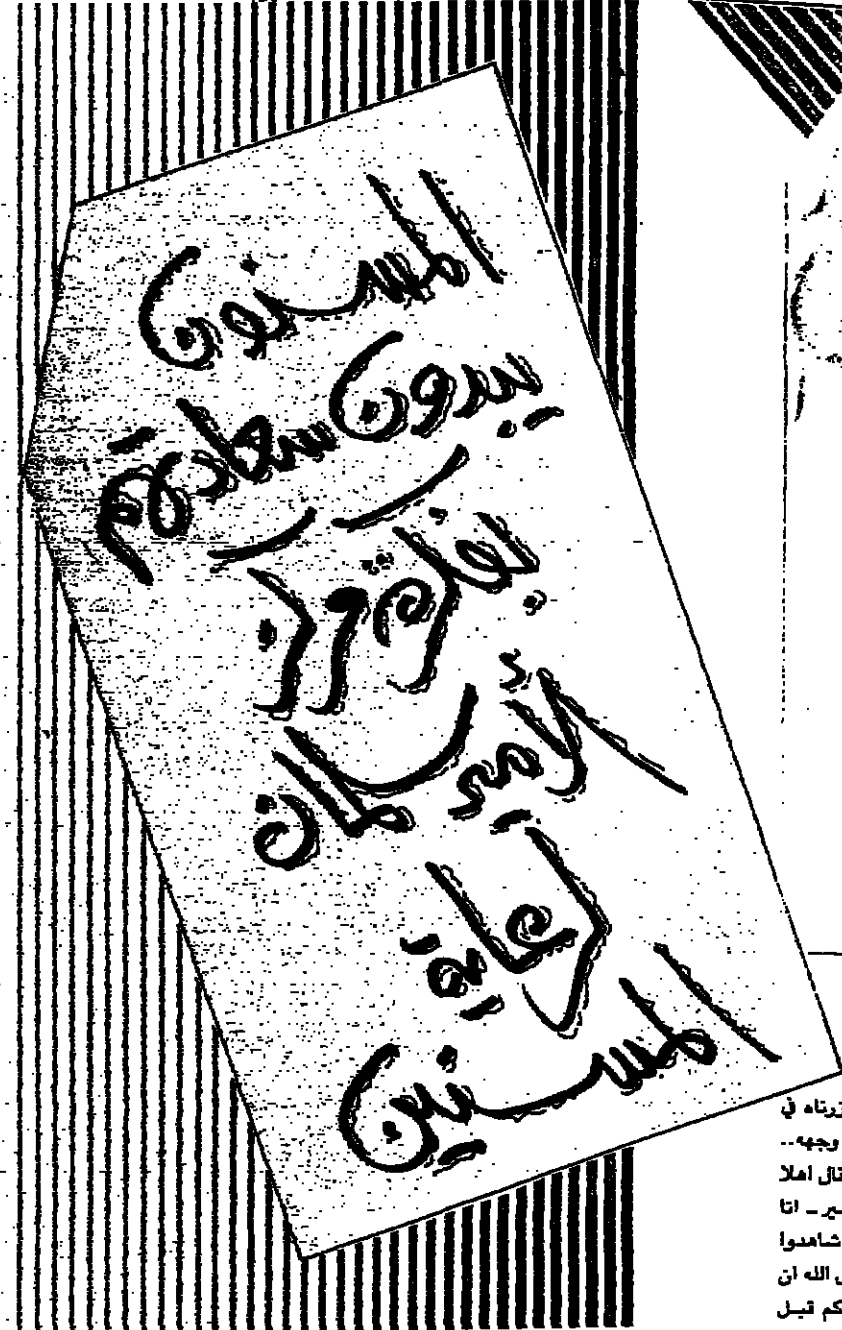
## كل عام وأنتم بخير

كانت بداية اللقاء مع السيد اسحاق محمد والذي يدير «الجزيرة» بالتبنة بالعبد السعيد والاهتمام تعلق محياه ثم تحدث عن دور رعاية المسنين فاشاد بكافة الخدمات المقدمة والعناية والرعاية المقدمة لهم في هذه الدار... قال لـ «الجزيرة» ان قيام مشروع مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين هو واحد من تلك المشاريع الخيرة... وهي مدية طيبة لنا نحن معشر المسنين... وأنا سعيد باطلاق اسم سمو الأمير سلمان على هذا المركز فهذا الانسان جزاء الله خيراً شمل الجميع بعطفه ورعايته ومن تلك



□ مدير الدار يتحدث مع مطابع الدار وبرايمها المختلفة □

تحقيق اعده:  
عبدالرحمن  
المصبيح  
تصوير:  
عبدالباقي ابراهيم



## انه ومن العطاء

اما السيد سالم عيسى... فقد ربح يد «الجزيرة» على زيارتها لـ «الدار» في أيام عيد الفطر المبارك... قلل: نحن سعداء بزيارتكم... في هذه الدار التي احتضنتنا وقيمت لنا سبل الرعاية والاهتمام... واحفظ انكم اطعمتم على البزنج الليحي في الدار... والذي اعد من قبل المسننين في الدار... كان حلالاً بكل شيء في سبيل استعانتنا نحن سكان الدار... لا شك ان فكرة مركز الأمير سلمان فكرة صائبة... وجيدة خاصة وانها تحمل اسم الأمير سلمان صاحب العطاء سعيده وحظوة في هذه الدار... نحسني بالرعاية والعناية وكل شيء على خير ما يرام... نحن في نعمة تستحق الشكر ومشاريع الخير تتوالى وكان من أبرزها فكرة قيام مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين انها فكرة صائبة وعمل جيد... يشكر عليه كل من ساهم فيه... او طرح فكرة اشكته... وشكرا لـ «الجزيرة» على هذه الزيارة... وكل عام وأنتم بخير.

## تهنية الحظف

وفي ختام جولتنا لدار رعاية المسنين... ووريلتنا الأستاذ مندل القيعم مدير الدار... اطعنا على مشات الدار... وما تحويه من أنشطة وبرامج مكفلة لهنتم بها نزيل الدار.

## كلنا أسرة واحدة

اما السيد عيسى متر فقد زرتنا في غرقت ووجدنا فرحة العيد تملأ وجهه... قدما له الورد وقتنا عيد مبارك... فقال أهلاً بـ «الجزيرة» وكل عام وأنتم بخير... أنا سعيد لوجوبكم هنا في هذه الدار... شاهداً ماذا يقدم لنا من رعاية وعناية اسأل الله ان يحفظ حكومتنا الرشيدة... سمعتم قبل قليل تحدثون مع زملائي عن مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين أقول هذا العمل ليس بغريب... كلنا أسرة واحدة وهذا البلد

لـ «الجزيرة» وعبر عن شكره لكافة سبل الرعاية التي يلقاها هو وزملاؤه... في هذه الدار... وقال اننا نعيش فرحتين... فرحة العيد... وفرحة قيام مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين حقاً انه مشروع طيب وعمل رائع... كما ان تخصيص عمارة سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وقتنا على هذا المشروع سوف يمكنه من أداء رسالته... كل ما نملكه الدعاء لسمو الأمير سلمان بأن يحفظه الله من كل مكروه وييسره شوب الصحة والعافية.

الزيارة وأنا سعيد بوجودكم بيننا لتشاهدوا ماذا تقدم حكومتنا الرشيدة لأبنائها... ونحن في هذه الدار تلقى كافة أنواع الرعاية والاهتمام... وقبل أيام سمعنا فكرة قيام مركز الأمير سلمان لرعاية المسنين وحقيقة انها فكرة صائبة... وعمل رائع... ان اهالي مدينة الرياض دائماً بأعمالهم هذه يؤكدون مدى التلاحم... كما ان اختيارهم اسم الأمير سلمان لهذا المشروع اختياراً صائب... لقد غمرنا الأمير سلمان بعطفه ورعايته... وبالألس أعلن سموه تخصيص عمارته العزيزة وقتنا على المشروع انه رمز العطاء والكرم وحسب عمل الخير.

## من معالم مدينة الرياض

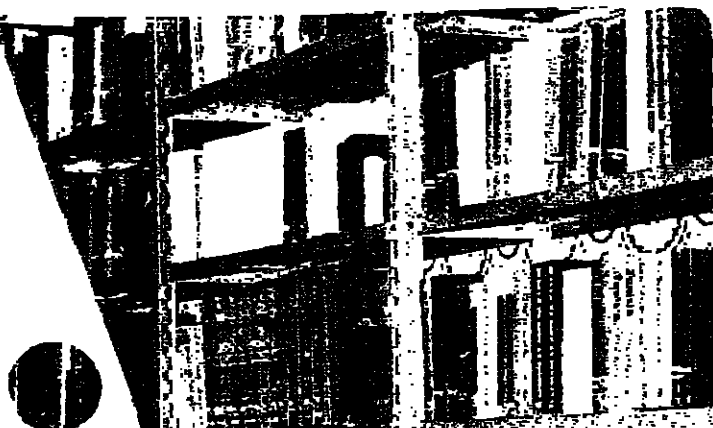
اما السيد علي احمد فقد تحدث





## جولة طريفة في دنيَا عناوين الكتب

# بطرس البستاني يضع عنوان ديوان أبي سبابة



## العناوين البرقية والعناوين الفصل

طويلا يتناسب مع طول الكتاب، وأما أنه قلما نُشر على من يحفظ عنوان هذا الكتاب وهو اسم مسجود حاول فيه صاحبه أن يكون شاملا لمحتواه معرّفا بما فيه.. واليك العنوان، فحاول أن تحديه بعد الانتهاء من قراءة هذا الحديث:

كتاب العبر، وديوان المبتدا والخبر، في أيام العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، لكن معظم الناس يختصرون الاسم فيقولون: (تاريخ ابن خلدون) أو كتاب العبر، (باختصار).

## أحرف الهجائية المفاريت مع قائمة بالكتب التونسية

- أ - أثوت المر.. رواية لمحمد العربي الطوي
- ب - ثورة صاحب الحمار - مسرحية تاريخية لعزالدين المدني
- ج - الجازية الهلالية - (من التراث) جمعها أكثر من واحد مثل عبد الرحمن بيقية
- د - حامل المصباح - ديوان لمحيي الدين خريف
- هـ - الخيال الشعري عند العرب - لأبي القاسم الشابي
- و - الذقة في عراجينها - رواية طويلة للشاعر خريف
- ز - ذوق وشوق - الديوان: الثالث
- ح - نذر على نور - ديوان من وهي القرن - آخر ديوانين نور الدين صمود
- ط - صراع مع الحمالية - لمحمد الرزوقي
- ق - ضحكات عين بأكية - ديوان لفاطمة الدريدي
- ك - العمد في نقد الشعر - لابن رشيق القيرواني
- ل - غدا تطلع الشمس - ديوان للدكتور جعفر ماجد
- م - نجر الحياة - أول ديوانين صمداح
- ن - قلب على شقة - أول ديوانين أحمد اللخاني
- س - السند - مسرحية رمزية لمحمود المسعدي
- ش - شواطئ العطش - أول ديوانين الصادق شرف
- هـ - هلايات - للدكتور عبد الرحمن أيوب
- و - ونصبي من الاق - رواية للدكتور عبدالقادر بن الشيخ
- ي - يوم من أيام زمر - رواية للدكتور محمد صالح الجابري

### الكتاب النادر

وبالنسبة فقد سأل أحد الأتباع عن تعريفه للكتاب، «النادر» فقال: (الكتاب النادر هو الكتاب المستعار الذي يرد إلى صاحبه)

ما أكثر الكتب التي يستعيرها منك أحد أصدقائك فلا تعود اليك ولو حرصت.. فتعلموا منذ الآن عدم اعارة كتبكم لأي كان

## قصة الممدود في عناوين الكتب!

من أسماء الكتب ما جاء مسجوعا سجعاً ملائماً لمعنى الكتاب ومنها ما جاء السجع فيه مجرد السجع فقط دون أن يضيف إلى العنوان معنى، ومن هنا اضطر معه المؤلف العناوين إلى درجة أنه نقل اسم الشاعر أيضاً في آخر القصيدة ووضع اسمه تحت وقد كان، لجهل بالشعر والشعراء يظن أن اسم الشاعر بيت فيه هكذا: (الياس أبو شبة) من: (يأس ياسا) قايلاً عند أبي شبة أو توشبة يصطاد بها كل الياسين والقائمين.

## نادرة للمعري

ان عناوين كتب المعري الألفاظ الذكر طريفة، فيها ذكاء ولفظ، ينذكر منها بيان إعجاب أبي العلاء باستاذة أبي الطيب ليس له حد.. ورغم ما كان بينهما من فاصل زمني، فقد كان المعري يقول: كان المتنبّي كان يقصني بقوله:

أنا الذي نظر الإغمى إلى أبيي وأسعدت كلمتي من به أصم وإذا جاز للمعري أن يزعم أن المتنبّي يقصده بصدر البيت، فإنه يجوز لمصطفى صادق الرافعي أن يزعم أن أبي الطيب يعني بجذ هذا البيت نفسه فقد كان الرافعي أصم - والمعري أخبار طريفة تروى عن مدى حبه للمتنبّي، منها أنه كان ذات مرة في مجلس الشريف الرضي وكان يرض من قيمة المتنبّي كلما ورد ذكره، فقال للمعري: (لولا يكن لأبي الطيب غير قصيدته التي طالعها: لك يا منازل في القلوب منازل..

فقال الشريف الرضي - أو أخوه المرتضى - لا يتابع: (جروه من رجليه وأخرجوه من مجلسي).. فغفلوا.. ثم سألوه عن السبب لأنه لم يقل ما يجب هذا العقاب الشنيع.. فقال لهم: (إن هذه القصيدة ليست أحسن شعر المتنبّي ولكنه يقصد منها قوله: وإذا انتك سمنتي من ناقص فهي الشهادة في باني كامل

## اختصار في الاختصار

عرف الإمام جلال الدين السيوطي بكثرة الكتب الطويلة التي اضطر إلى اختصارها، إلى درجة أن بعض مختصراته اشتهرت أكثر من كتبه الأصلية، كما اختصر كتب كثير من المؤلفين واشتهر بالاختصار حتى روي أن جماعة كانوا في مجلس فمر بهم رجل طويل فقال أحد الطرقات (لو راه السيوطي لاختصره).



## أعدّها هذا الأسبوع: نور الدين صمود

- باحث، ناقد، شاعر وأستاذ بالجامعة الزيتونية.
- نشر أحد عشر كتاباً منها أربعة ديوانين.
- ترجم شيعه إلى عدة لغات كالفرنسية (ضمن ثلاثة كتب)

## سيرة

يقال: إن الكتاب يقرأ من عنوانه، وكثير من الكتب يدل عنوانها على محتواها، وأحياناً يوحي العنوان بمضمون الكتاب مجرد أبعاد، وكثير من كتب لا يستطيع أن يفهم قارئه من عنوانه عن ماذا يتحدث مؤلفه، وكثير تشابهت العناوين وخصوصاً إذا كانت تتناول موضوعاً واحداً، وكانت موجبة من مثل:

- البرهان، في علوم القرآن.. للزكّاني.
- الاتقان، في علوم القرآن.. للسيوطي.
- مناهل العرفان في علوم القرآن.. للزكّاني.
- نفع الطبيب، من الفصن الاندلسي الرطبي، وذكر وزيره لسان الدين بن الخطيب، للمعري.
- خريدة القصر، وريدة العصر - للاصميهاني.
- ومن الكتب الحديثة كتاب (موقف الامام ابن تيمية، من التصوف والصوفية) للدكتور أحمد بن محمد بناني.

إلى جانب الدواوين الشعرية التي كانت في الغالب تنسب إلى أصحابها فيقال: «الشوقيات» نسبة لأحمد شوقي أو «السعديات» نسبة لسعيد أبي بكر، من تونس أو يقال ديوان الكاظمي أو ديوان حافظ أو ديوان الرصافي.

ثم جاءت موجة الدواوين الجديدة ذات العناوين الفنية على نمط عناوين القصائد مثل: «أغاني الحياة» لأبي القاسم الشابي و«الشعاع» لمصطفى خريف ومحمّد الضمير، لغيره من المؤلفين قلم وتجميع على الطريق، ليعبر

### كلام

على أن الكتب أصناف وأنواع، فمنها الثمين، ومنها «السطحي»، ومنها السخيف ومنها النادر والدمى، ومنها ما يتنى لو كان خالياً من الحروف لتستعمل صفحاته عوض المؤلف.

### تأليف من أجل عنوان

ومن العناوين المسجوعة التي يبدو أنها كانت سبباً في تأليف ذلك الكتاب: «الحداد» على امرأة الحداد، تأليف محمد الصالح بن فرادة، وهو في الرد على كتاب، امرأتنا في الشريعة والمجتمع، للظاهر الحداد، فال جانب (السجع) في العنوان، وأسم المؤلف نجد (الجناس) بين (الحداد) (يكسر الحاء) وبين (الحداد) لقب المؤلف.

### كل شيء في العنوان

في العصر الحديث تطورت العناوين تطوراً كبيراً، ففي بعضها وضوح يكف عن محتوى الكتاب، وفي بعضها الآخر غموض يجعل القارئ يشكك من المضمون، فمن النوع الأول قصة طويلة وضع له صاحبها عنواناً، وخيراً توثيقها وأذن فلا فائدة في قراءة القصة، فإن بطل القصة سينتزع بطة القصة منها كانت الحواجز والنوع لأن المؤلف جعل نفسه عنواناً وأخيراً توثيقها.

### عناوين محيرة

أما النوع الثاني من عناوين الكتب (أي الغامضة) فهي كثيرة في عصرنا الحاضر مثل: (موتي على لائمة الانتظار - وقثارة الريح - وزغريد ومطر بالبحر - والظافر الخشبي - ومدار الأشياء المرفوضة - واصلان في زمن السهي والبياء - وخمسينات اضاعها ضباب الأيام - وبك الشمس كانت احبها، وصلعاء يا حبيبي - ومدير البرزخ - والسفر الجديد نحو الاشياء - وأن المس قلب الاشياء - ورياح المدن الزجاجية) الخ الخ.

وهناك عناوين أخرى واضحة نوعاً ما، وإن كان فيها تناقض مثل: (صاحب الصمت والموت السعيد والقبور الاسود.. الخ.

### حكمة

وقال أحد الحكماء: (الكتب يستاتر العلماء)

### لأول مرة

الكتاب نغم الشجرة (أي النسفة للحب) والنزعة. ونغم الانيس ساءة الوحدة. ظفوف حتى ظفوف. وأفاء شحن مزاحا وجداء. إن شئت ضحكك من نوادر. وإن شئت عجبك من غرائب قوافله.

وبعد، فبني رأيت بستانا يضل في رين: (واصل النعم، وكان يتخذ كالجيب قتيبا) وروضة تنقل في حجر.

الحاسن والإضداد - للناظر

### العقد والذخيرة

الكتاب نغم الشجرة (أي النسفة للحب) والنزعة. ونغم الانيس ساءة الوحدة. ظفوف حتى ظفوف. وأفاء شحن مزاحا وجداء. إن شئت ضحكك من نوادر. وإن شئت عجبك من غرائب قوافله.

وبعد، فبني رأيت بستانا يضل في رين: (واصل النعم، وكان يتخذ كالجيب قتيبا) وروضة تنقل في حجر.

الحاسن والإضداد - للناظر

### خير جليس

وقال أبو الطيب المتنبّي، والمقصود عجز البيت: خير جليس في الدنيا سراج صابح وخير جليس في الزمان كتاب

## قراءة في مكتبة د. عبد الجليل التميمي

الدكتور عبد الجليل التميمي من المؤرخين التونسيين النخري الحركية والداني الانتاج. فهو بالإضافة الى ساعات التدريس التي يؤمنها في الجامعة التونسية، يشرف على حفظ مجلة تاريخية مختصة وهي «المجلة التاريخية للمغرب العربي».

وهو ايضا مدير مركز الدراسات والبحوث العثمانية والموريسكية والتوثيق والمعلومات المتواجد بمدينة زغوان على بعد حوالي ثلاثين كيلومترا جنوب غربي تونس العاصمة.

وهذا المركز ليس من المشاريع او المؤسسات الحكومية بل هو مشروع خاص، وعلى ملك الدكتور التميمي شخصيا. فلم يانشأه بمفرده، ايمننا منه باهمية العمل الثقافي. ورغم هذا النشاط يبقى الدكتور عبد الجليل التميمي، المؤرخ المختص بحقبة من الزمن في التاريخ العربي الاسلامي وهي الفترة العثمانية اي منذ بداية القرن السادس عشر ميلادي الى بداية القرن العشرين، حتى في قراءاته الخاصة.

والدكتور عبد الجليل التميمي من مواليد سنة ١٩٤٠ م وله رسالة دكتوراة دولة حول «الحاج احمد باي قسنطينة ومقاومة الاحتلال الفرنسي للجزائر فيما بين ١٨٣٠ و ١٨٧٤ م»، وله ايضا عدة مؤلفات اخرى تتعلق خاصة بالدولة العثمانية. وبالإضافة الى «المجلة التاريخية للمغرب العربي» التي تصدر في عديد ضخمين كل سنة. سيقوم الدكتور التميمي باصدار مجلة تاريخية علمية اخرى وهي «المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية».

تحدثنا الى الدكتور التميمي حول قراءاته ومكتبته وكذلك مركزه، فكان هذا الحديث الطويل والشيق:

## نحمة في حاجة الى احياء من المؤرخين لعرب

## إعادة كتابة التاريخ العربي الاسلامي في العهد العثماني

تجديد تلقائي للمعارف

■ ماذا تعني القراءة بالنسبة اليك؟  
- ان القراءة والمطالعة بالنسبة لي تجديد تلقائي لمعارفي ومداركي وهي احترام لجهود الباحثين من زملائي في ميدان اختصاصي فعندما استلم كتابا جديدا او بحثا جديدا او اطالع احدى اثار هؤلاء الباحثين على مستوى اجتهاداتهم وتقديراتهم ومشاكلهم. ومعنى ذلك هو مواكبة ذهني للمعرفة في انبل معانيها وصورها. هذا بالنسبة لتخصصي.

وهناك ايضا القراءة السياسية.. ان كنت تعرف ويحتمل ان اعرف وان اواكب كل التيارات الجديدة والمشاريع الجديدة على مستوى العالم العربي والعالم الغربي واتابع كل ذلك من خلال الصحف اليومية.

عناصر الذاتية الفكرية

■ هل تفكر في كيف بدأت مغامرة المطالعة؟  
- انا في الواقع من مدينة القيروان، مدينة عتيقة بن تافع.. فالقراءة بدأت

بالنسبة لي من اثر النقوش، فعندما كنت صغيرا وكنت اتردد بعض الاماكن الاثرية وكذلك جامع عتيق بن تافع، كنت احاول من خلال قراءة الاثر النقوش معرفة معان حضارية ومعطيات محدودة ومعينة. ومنذ صغري كان والدي - وهو رجل متدين وحفظ القرآن سمعا - كلما طلبت منه اقتناء كتاب اعطاني القرآن الكريم. ثم عندما كنت مع جمع من الاساقفة جميعا الاخاء القرواني، سنة ١٩٥٤ م كلفت بالاشراف على حفظ المكتبة.. فكنيت احمل الكتب بالنسبة.. ومن خلال هذه المكتبة، اكتشفت اهمية القراءة.. وانا اعتقد ان من لا يقرأ لا يستطيع عناصر الذاتية الفكرية الانسانية لان القراءة هي اكتشاف العوالم والتيارات والاثار.. هي اكتشاف كل شيء في الحياة.. على شرط ان تكون موجبة وذكية.

فاني اعني بها الاختيار المناسب للعنوان لاننا لانعيش في دوامة من الانتاج المغربي، فلا بد للانسان ان

يختار ماذا يقرأ.

واعقد ان قراءاتي الاولى في القيروان.. مكتنتي من وضع نفسي في اطراها الحضاري، اطار حضارة القيروان العربية الاسلامية..

حسن وزيدان والمنطوطي

■ هل هناك بعض العناوين التي تأثرت بها؟  
- تأثرت فعلا بطه حسين، والكتب

الاساسية لرجي زيدان، كان هذا الاخير يعجبني كثيرا اذ انه تعلمت التاريخ المبسط والواضح، وقرأت كتبه العديدة من المرات.. وكذلك كتب المنطوطي.. كل هذه الكتب غذتني وشغلتني الى التاريخ والمعطيات التاريخية الحضارية العربية الاسلامية.

البيئة والتوجيه نحو التاريخ

■ هل كل قراءاتك تاريخية فقط؟  
- في البداية كانت ادبية وتاريخية.. ولكن عندما قدمت الى تونس العاصمة من القيروان بدأت تتضح توجهاتي

ويميل نحو التاريخ لان البيئة التي كنت اعيش فيها وطبيعة الاثار الاسلامية الموجودة في القيروان هي عبارة عن دروس من حيث لا تشعر ووجهتي اكثر من غيرها نحو التاريخ العربي الاسلامي العريق.

القراءة والمطالعة  
تجديد تلقائي  
للمعارف  
واحترام لجهود  
الباحثين

تونس - مكتبة الجزيرة

محمد العزني التونسي

تصوير: المولى بصيرات

قراءاتي  
اضطرارية  
باعتصامي  
في محوخي



الامير سلمان

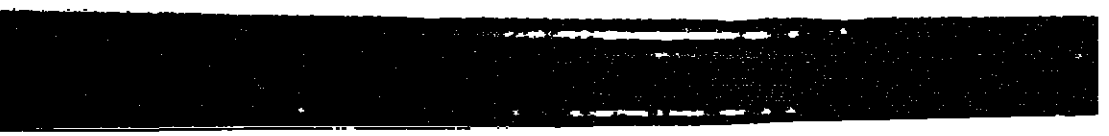
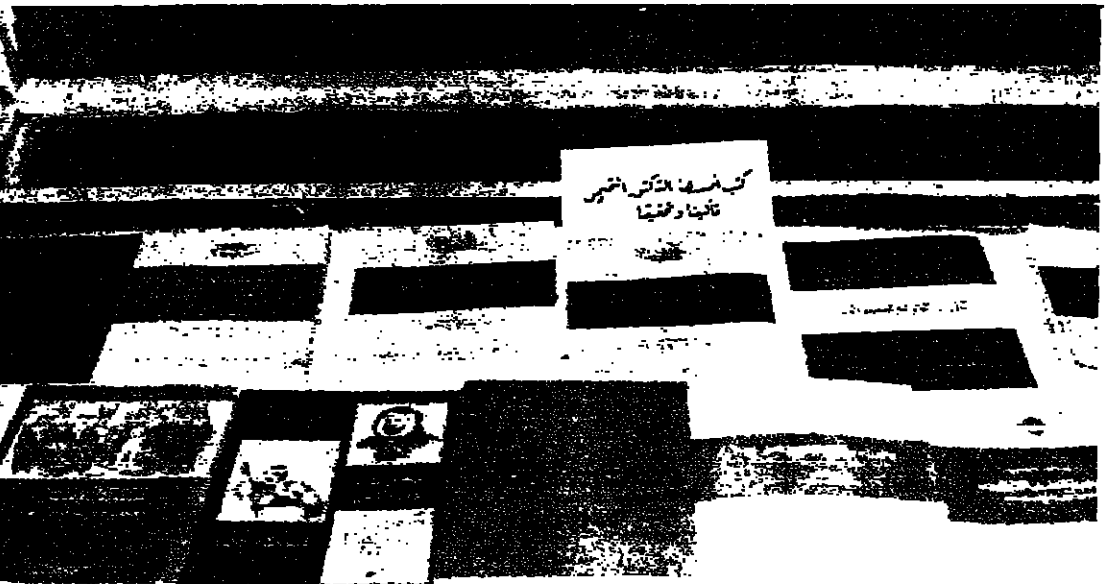
الامير سلمان بن عبدالعزيز اول مسئول عربي زار مركز البحوث والدراسات العثمانية ودعمه بما قيمته خمسة آلاف دينار تونسي ونشكره الشكر الخالص.

اول باحث عربي

كنت اول باحث عربي يتحصل على رخصة لدراسة الوثائق العثمانية في ارشيف الوزارة ووزارة الخارجية باستنبول واكتشفت ان هذه الوثائق لم تدرس.

تعزيز المعرفة

تمكنت من الحصول على مصادر اساسية يصعب بل يستحيل على مؤسسة اخرى جمعها فقلت لماذا لا اضع هذه الكتب - وهي من حر ماني - لباحثين لتعزيز حركية المعرفة.



على الاقل حاليا

■ الا تجدون الوقت لمطالعة ما هو خارج اختصاصكم؟  
- لا لجد الوقت الكافي، على الاقل حاليا.

مجير اخذك لا بطل

■ لماذا؟  
- اولاً لان ما يصلني من دراسات وكتب تاريخية وقراءة ما يهم اختصاصي منها، تحتاج الى وقت كثير.

ثانياً: ان طبيعة اشراقي على «المجلة التاريخية المغاربية» تتطلب مني وقتا كبيرا.. اذ اهتم بنقسي بالاشراف عليها من كل النواحي: قراءة النص

المعرفية.. وكتبا لآخر حول الجاليات اليهودية بأوروبا.

بعض الاحيان

■ ولكن تبقى هذه القراءات دوما تاريخية؟

.. لا.. هناك قراءات اخرى في بعض الاحيان.. اعترف ان زوجتي التي تهتم جدا بالادب الفرنسي، تنصحتني بقراءة قصة او رواية فاقروها، لكن ربما

يحدث هذا مرة في الشهر، عندما اجد قصة مغربية، شدة انتباه الراي العام.. وكذلك تحاول بطني اللاتي كثيرا ما يطلعن احسان عبدالقدوس. اقتناعي بقراءته فاحاول ان وجدت الوقت.

وتصحيحها.. ثم اني ادرس بالجامعة وفي كل سنة اتناول مسألة جديدة... ثم هناك ما اطلب به من محاضرات في عدة مؤتمرات دولية.. وانا ارفض ان اقدم في هذه المناسبات اشياء معروفة، اذ اسمى دائما الى تقديم مداخلات مستندة الى اكتشافات ارسيفية جديدة.

واذن فان قراءاتي اضطرارية مرتبطة باختصاصي وبحوثي ويجب لذك لا بطل اجبر على قراءة ما يهم تخصصي وما يصدر من كتب وبالمعشرات حول هذا التخصص.

المركز الثقافي السعودي

■ نلاحظ في مكتبكم وجود منشورات سعودية عديدة وخاصة منشورات دار الملك عبدالعزيز؟  
- صحيح، نحن استلمنا مجموعة من الكتب، امدانا ايها المركز الثقافي السعودي بتونس ووقع تعزيز هذه المجموعة بكتب اخرى وصلتنا من الدارة ومن بعض الجامعات السعودية على اساس ان مكتبتي متخصصة وتغطي العهد العثماني بما فيه الناحية الادبية لانه يهمننا ايضا الادب السعودي للقرنين الثاني عشر والثالث عشر للهجرة. هذا الجانب اساسي ونريد اقتناع الاخرين بشيورة الاهتمام بالجوانب غير التاريخية لكل ما يتعلق بتاريخ المعرفة بالعهد العثماني الاسلامي.

الامير سلمان

■ لقد قدم الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض اعانة لمركزكم تقدر بخمسين ألف دينار تونسي.. كيف علم سمو الامير بهذا المركز وماذا يمكن ان تقولوا لهذه اللقطة الكريمة للثقافة والمعرفة؟  
- عندما قدم سمو الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض لامتياز معرض الحرمين الشريفين الذي انتظم بتونس في السنة الماضية قام سمو الامير بزيارة لمدينة زغوان حيث واثاء هذه الزيارة تقبل سمو الامير سلمان بزيارة مركزنا فاعجب به وباهدافه واغراضه.. وعندما سألني عن عملي وعن بعثتي لاقامة هذا المشروع اجبت عليه استاذ جامعي وباني لنشأت هذا المركز بمالي الخاص لايماني العميق بان تاريخ الامة الاسلامية حري بان يخصص له مثل هذا المركز.. وفي الحقيقة اعجب سمو الامير بالمشروع ووجد دعمه.. وادار تمويله للمضي تقبل سمو الامير سلمان بن عبد العزيز بان دعم المركز بما قيمته خمسين ألف دينار تونسي.. وهي اول مساعدة من الملكة العربية السعودية ومن الامير سلمان شخصيا واعتقد ان رجالات الملكة اذا ما قدمت لهم المطومة الصحيحة عن المشاريع العلمية الحضارية والثقافية فانهم ان يالوا جهدا في تقديم الدعم.

وانه امر رائع ان يتم دعم المراكز الجادة المنظمة التي اثبتت جداتها واهميتها وخالصها للمعرفة واعتقد ان الخبرة العربية مع الدعم والتأييد من طرف اتانس خريين مثل الامير سلمان ستشرف امتنا وتقلنا الى القرن

عشر



عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله

الخامس عشر للهجرة - الواحد والعشرين الميلادي بشكل جيد ومشرف.

■ وهل للثقافة مردود يمكن الاستئثار فيه؟

- الثقافة لا تملك استئثارا معيا ط.. تحببكم استئثارا في نوعية الانسان الجديد الذي نريده.. اما الذي يبحث عن المال فهناك السياحة والفن.

ونحن من ميلادنا انشأنا مركز بحث ومعرفة، نريد ان نؤكد على ان الثقافة جزء لا يتجزأ من كياننا وحضارتنا، لان حضارتنا هي حضارة كتاب ومكتبات وكتب.

فالثقافة اذن تحتاج الى دعم.

- اعتقد انه من خلال هذه المشاريع، او ان لدينا امكانيات لاستئثارا ان تقدم خدمات جليلة للمعرفة العربية الاسلامية، فالمشاريع عديدة والتي نود انجازها تحتاج الى دعم. ومساعدة الامير سلمان لنا ستكون حافزا لتحقيق عدة امال ونحن نريد ان نشكره الشكر الخاص، لان الامير سلمان هو اول مسئول عربي زار المركز وكتب كلمة دعم وتشجيع في الكتاب الذهبي للمركز وانا سعيد جدا بهذا الذهبي للمركز ومن المبادرة الطيبة والرائعة جدا اؤكد ان اي مبلغ مالي يصرف من اجل المعرفة هو تشريف للمعرفة ورجالات المعرفة.

الوحيدة في العالم العربي

■ هل المجلة التاريخية المغربية لها رواج في العالم العربي؟  
- اولاً: انها المجلة الطمعية والشخصية الوحيدة في العالم العربي. وقد وفقنا فيها الى حد ما لانتا على اتصال مع جميع المختصين في العلم ونشرنا فيها ابحاثا ارسية بالشرق العربي وشمال أفريقيا.. وهي مقرومة كثيرا في العالم العربي. اما قراء العالم العربي فهم قليلون جدا.. لان زملائي في الوطن العربي يريدون الحصول عليها عن طريق التبادل.. ولكن نحن نؤمن بمشاريعنا بصمودية لتأمين استمرارية صدورها.. وهذا ليس تجاريا.. وبالتالي فلا مجال للتبادل اذ انها ليست مدعومة حكوميا.

٨٠٪ تاريخ عثماني

■ قلمت ان للكتبة تضم قراية عشرة الاف عنوان، هل كل العناوين تاريخية؟  
- نعم.. ثمانون بالمائة منها تتناول التاريخ العثماني وهذا يهم لاختصاصي.. وانا اناهي بدعم المكتبة للكتبة.

مؤرخون معويون

■ قلمت في بداية الحديث انكم شاركتكم في ملتقيات تاريخية عديدة فهل تعرفتم على مؤرخين سعوديين؟  
- فعلا.. وانا سعيد جدا لاني تعرفت على جيل متقن من المؤرخين السعوديين الذين شرفوا الملكة في عدة ملتقيات ومشاركتهم في ندوات مركزنا وقد لاحظنا ان لهم منهجية جيدة وسيكون لهم باع في الدراسات المغربية العثمانية.

بعض الاسماء؟

- عديم كبير واعتذر ان نسيت بعضهم، اذكر مثلا عبدالله بن زلفة والاستاذ خليف من جامعة الملك سعود، وعبدالله دهيش ود. يعقوبين، وعبدالله حميدان، وغيرهم من الشخصيات العلمية الجادة. وكل هؤلاء المؤرخين يعملون جهمة ويهدونه رمق في كتابة تاريخ الملكة المغربية السعودية.

تركبة ان

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني

العثماني



# فطاركم

يحب عليها سماحة الشيخ عبدالعزيز بن

مبدالله بن باز

لا حرج عليك في الزواج منهن

● في أخت زوجة لرجل معه زوجة غيرها وكل واحدة منهما أرضعت اولاد الأخرى والزوجة الأولى لديها بنات كبار لم يرصعن من أختي فهل يحق في الزواج منهن أم لا ؟

الجواب :

- إذا كان الواقع هو ما ذكرت في السؤال فلا حرج عليك في تزوج إحدى بنات ضرة أختك إذا كانت أختك لم ترصعن وليس بينك وبينهن قرابة ولا رضاعة أخرى تحرمهن عليك. والله ولي التوفيق.

حكم المقاتلة بين الشريعة والقانون

السؤال: هل المقاتلة بين الشريعة والقانون يعد انتقاماً للشريعة ؟

الجواب: إذا كانت المقاتلة لقصد صالح كقصد بيان شمول الشريعة، وترفع شأنها وتقربها على القوانين الوضعية واحتوائها على المصالح العامة فلا بأس بذلك ما فيه من إظهار الحق وإقناع هذه الباطل وبين زيف ما يقولون في الدعوة إلى القوانين أو الدعوة إلى أن هذا الزمن لا يصلح للشريعة أو قد مضى زمانها لهذا القصد الصالح الطيب وليأمن ما يدرك أولئك بينين بطلان ما هم عليه ولتطمئن قلوب المؤمنين وتثبت على الحق لهذا كله لا مانع من المقاتلة بين الشريعة والقوانين الوضعية إذا كان ذلك بواسطة أهل العلم والبصيرة المعرفين بالعقيدة الصالحة وحسن السيرة وسعة العلم وعلوم الشريعة ومقاصدها العظيمة.

حكم صبيغ الحلية بالسواد

السؤال: ما مدى صحة الأحاديث التي وردت في صبيغ الحلية بالسواد؟ فقد انتشر صبيغ الحلية بالسواد عند كثير ممن ينتسبون إلى العلم ؟

الجواب: في هذه الباب أحاديث صحيحة كثيرة من أشهرها حديث جاء في قصة والد الصديق رضي الله عنه رواه مسلم في صحيحه من جابر بن عبد الله رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا رأي راس والد الصديق ولحيته كالنماسة بيضاء (غيره هذا شيء واجتنبوا السواد) وفي رواية وجنبوه السواد. وحديث ابن عباس رواه أحمد وأبو داود والنسائي بسند صحيح عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: (سيكون في آخر الزمان قوم يخضبون بالسواد كحواصل الحمام لا يرجون راحة الجنة) وهذا بعيد شديد. وفي ذلك أحاديث أخرى كلها تدل على تحريم الخضاب بالسواد وعلى شرعية الخضاب بغيره.

الصلاة في المسجد الحرام افضل

■ شخص يريد أن يزور المسجد النبوي الشريف بمدينة المنورة وهو بمكة. ويسأل هل ذلك جائز أم لا ؟

الجواب: يجوز للمسلم أن يسافر إلى المدينة المنورة للصلاة في المسجد النبوي بل يستحب لأن الصلاة فيه بألف صلاة فيما سواه لا المسجد الحرام وإذا كان بمكة فصلا في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة في المسجد النبوي لأن الصلاة في المسجد الحرام بمائة ألف صلاة فيما سواه ولا يجوز له أن يسافر إلى المدينة من أجل زيارة قبر النبي ﷺ أو قبور أخرى لما ثبت عن النبي ﷺ قال : لا تشد الرحال إلا إلى ثلاثة مساجد المسجد الحرام ومسجدي هذا والمسجد الأقصى. رواه الإمام أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه - وصلى الله على نبينا محمد وآله وصحبه وسلم.

# ماذا بعد رمضان ؟



بقلم :  
الدكتور  
محمد بن عبد الرحمن السديري

وأخبره فقال: ألم أخبركم أنه أحد العلماء؟ ومرة أخرى قال: لو رأي هذا رسول الله لسره مما يدل على علو قدره وعظم منزلته العلمية.

أما التابعون فقد شهد له الزمري ومكحول عندما سئلا من أفعه من أدركتهما فقالا سعيد بن المسيب: وله قصة في تزويج ابنته نادرة الحصول فقد حدث أبو داود وحسب رواية ابن خلكان قال: كنت أجالس سعيد بن المسيب فلقدني أياماً، فلما جئت قال:

أين كنت؟ قلت: توفيت أهلي فاشتغلت بها، فقال: هلا أخبرتنا فشهدنا؟ قال: ثم أردت أن أقوم. فقال: هلا أحدثت امرأة غيرها؟ فقلت: يرحمك الله ومن يزويجني، وما أملك إلا درهمين أو ثلاثة؟ فقال إن أنا فعلت تغل؟ قلت: نعم. ثم حمد الله تعالى وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم، وزوجني على درهمين، أو قال على ثلاثة. قال: ففعلت وما أدري ما صنعت من الفرح، فقصرت لي منزلي، وجعلت أفكر من أخذ واستدين، وصليت المغرب وكنت صائماً، فقدمت عشاءني لأفطر، وكان خبزاً وزيثاً، وإذا بالباب يقرع، فقلت: من هذا؟ قال: سعيد. ففكرت في كل أنسان اسمه سعيد، إلا سعيد بن المسيب، فانه لم ير منذ أربعين سنة إلا ما بين بيتي والمسجد، ففعلت وخبرته وإذا بسعيد ابن المسيب ففعلت أنه قد بدا له فقلت:

يا أبا محمد: هلا أرسلت إلي فأتيتك؟ قال: لا أنت أيا حق توتني. قلت: فما تأمرني؟ قال: رأيته رجلاً عزيباً قد طوله، ثم ففعلها في الباب ورد الباب فسقطت المرأة من الحياء، فاستوتت من الباب، ثم صعدت إلى السطح.

يا أبا محمد: هلا أرسلت إلي فأتيتك؟ قال: لا أنت أيا حق توتني. قلت: فما تأمرني؟ قال: رأيته رجلاً عزيباً قد طوله، ثم ففعلها في الباب ورد الباب فسقطت المرأة من الحياء، فاستوتت من الباب، ثم صعدت إلى السطح.

فناديت الجيران، فجاءوني وقالوا: ما شأنتك؟ فقلت: زويجني سعيد بن المسيب اليوم ابنته. ففعلها بهما على غفلة، وما هي في الدار فنزلوا إليها وبلغ أمي فجاءت. وقالت: وجهي من وجهك حرام أن مسستها قبل أن أصلحها ثلاثة أيام، فافعلت ثلاثاً ثم دخلت بها فإذا هي من أجل الناس. واحتفظتم لكتاب الله تعالى، وأعلمهم بسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأعرفهم بحق الزواج.

عاشوراء مع يوم قبله أو يوم بعده مخالفة لليهود الذين كانوا يصومونه لأنه اليوم الذي أنقذ الله فيه موسى وقومه، وأهلك فرعون وقومه.

ويمثل ما جاءه الحث على صيام التطوع بقية أيام السنة، جاءه الحث أيضاً بالإكثار من صلاة التطوع وأكدها صلاة الليل، والحث على ذكر الله وتسبيحه وتحميده وقراءة القرآن لتدبير معانيه والعمل به. ذلك أن الأعمال التي سارت عليها النفس في رمضان: فرضاً ونقلاً مؤكدة في غير رمضان، والثبات على ذلك مما يرسخ الإصالة التي حركت أعمال رمضان ما كانت تخبر جودته، ونفسه الرغبة فيه، غفلت عنه النفوس في غير رمضان.

فكان رمضان مجدداً للعهد، ومتنشطاً للهمم، ومقويلاً للزنام. وهذا أهم درس يخرج به المسلم من رمضان نحو نفسه عملاً وتجاه دينه تليها، وأمام الآخرين معاملة، لأن الله يعيد في كل زمان ومكان، ويأتي فخل الأزمات والأزمات لكي يعطي النفوس شحناً دافعة، ويرتبط النفس بالعمل في كل موسم، ويمثل للأمر بطاعة ورضا.

سعيد بن المسيب:

سيد التابعين، وإمام من أعلام الإسلام، عرف بالزهد والورع، وهو أحد فقهاء المدينة السبعة ولد سعيد بن المسيب، يلقب باليه مع التشديد بين حزن المخرومي القرشي عام ١٣هـ -

وعاش بالمدينة وبها توفي عام ٩٥هـ - وقيل أنه عاش حتى عام ١٠٥هـ - وكان يقول عن اسم أبيه أنه المسيب بكسر الياء ويقول لمن يفحها سيب الله من يسبب أبي... امتزجت شخصية سعيد بن المسيب بخصال عديدة، كل خصلة تراحم الأخرى في النيل والفضل، فقد جمع بين الحديث والفقه والزهد والعبادة، والورع والشجاعة، جهر بكلمة الحق، ولا يخاف في الله لومة لائم، ولا يعيش إلا من كسب يده ولا يأخذ عطاء وكان يتجر في الزيت.

أخذ علمه عن كبار الصحابة مثل: سعد بن أبي وقاص، وأبي هريرة، ودخل على أزواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخذ عنهن، وكان يحفظ الناس لحكام عمر بن الخطاب رضي الله عنه واقضيته حتى سمي راوية عمر كما كانت أكثر روايته في المسند عن أبي هريرة، ومن تقدير أبي هريرة رضي الله له، واعتزفه بمكانته العلمية وزهده وورعه زوجة ابنته، وبكيفية منزلة في العلم ما شهد به عبد الله بن عمر رضي الله عنه، فقد قال يوماً لرجل سأل عن مسألة: أنت ذاك فسله - يعني سعيداً ثم أرجع إلي فأخبرني ففعل ذلك

طاعة أو فيما له صلة بالبشر وحسن التعامل معهم لأن الدين المعاملة. أن المنهج الذي سار عليه الفرد في شهر رمضان، وغالب نفسه خلاله، فكان محافظاً على صلاته في كل وقت، وكان مكثراً لها بالنوافل وقيام الليل، وكان مواظباً على قراءة القرآن، وكان غاضاً طرفه عن محارم الله، وحافظاً لسانه عن الفحش والفسوق، والغيبة والفتنة، كما كان بالأزالة له للقاء والمحتاجين ومعرفة لمن هو في حاجة إليه، وغيرها من الصفات التي تسمو بالنفس وترتفع بالمجتمع في التعامل والسلوك وفي السيرة وحسن الأثر، هذه الصفات الرفيعة يجب أن يحافظ عليها الفرد، وأن يرتبط المجتمع بها بعد رمضان، لا لها من نتائج وفوائد... ففي المجتمع الإسلامي هي تحول سلوكي يرفع من مكانة الأمة، ويقضي على مآرب الشرور والآثام، ومنهج مثالي تتطلع إليه النفوس، وترغب فيه الفئات المختلفة، لا في نه إزالة للشخصاء وبغض للمؤثرات السيئة.

وفي غير المجتمع الإسلامي دعوة إسلامية لهذا الدين الذي صيغ إيمانه بسماحة مميزة، وعادات رفيعة المستوى من حيث الانضباط وحسن التعامل، والصالحات والمودة، وتشجيع مناسج الحياة بطريقة تكفل الحقوق، وتنشر الأمان، وترجع النفوس، وغيرها من صفات مثالية ترغب فيها النفوس الصالحة وتطمح إليها القلوب المتقيطة.

ولكي يدرك المرتبط برب رمضان علاقة رمضان ببقية الأزمنة السنوية، فإن صوم التطوع من أفضل القربات، وكان بدايتها سنة أيام من شوال. فقد أورد عبد الرزاق في مصنفه حديثاً عن أبيه الأصبغ أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من صام شهر رمضان أتبعه ستاً من شوال كتب له صيام السنة أجزءه مسلم والترمذي. ويقول الراوي: لكل يوم عشرة أيام به يأخذ عبد الرزاق. كما جاء الترغيب في أيام الاثنين والخميس، وفي صوم عشر ذي الحجة وصوم يوم عرفة لغفر الحاج لأنه يوم تصومه وحوش البر، كما جاء في بعض الآثار. وورد تفضيل الصيام للأيام البيض من كل شهر، وصوم يوم

في الدراسات النفسية، والطبائع الاجتماعية. لخبرنا بنتيجة أن الإسلام هو السابق في معرفة خفايا النفس، وما يؤثر فيها، وما يدفعها للعمل وحسن الاجابة. وهذه النتيجة بطبيعة الحال لا بد في الوصول إليها من:

- أن يكون النقاش متجرداً من التحشيشات وضمن القناعة الفكرية التي تخاطب العقل وتستجيب مع قدرات النفس.

- أن يكون الطرف الإسلامي من ذوي الحكمة والخلفيات الجيدة للفتنة بالملم الشرعي والفهم للعلم المادي وخصائصه.

- أن يفتح الطرف الآخر صدره للتنازع ويقتنع بالنماذج.

- أن يصار إلى الدليل العقلي أولاً.

ويعتد القناعة يربط بالدليل العقلي من الشرع الإسلامي لتظهر المقارنة.

وفي هذا من نماذج يبرز اشهرها في بعض المحاورات قديماً وحديثاً، فكان علم النفس الإسلامي أكثر تأثيراً، من أي منهج آخر، وهذا ما يجب أن يأخذ به كل مسلم مع نفسه في مواسم الخير ودور رمضان في تربية وحماية النفس البشرية. وما يجب أن يسير عليه بعد رمضان، كدروس مستفادة من تهذيب رمضان ليسر على ذلك عملاً في نفسه وإسارته وفي توجيهه لولده صغيراً أو كبيراً.

فالنفس التي نشطت عبادة وسلوكاً يجب أن ترسم خطاً بعد رمضان يزيد صلتها بالله، ويحببها إلى هذا الدين الذي كان رمضان أحد مواسمه، فلا تكتسب في امر ولا تقتصر في واجب، فلا ستل أحد العلماء عن قوم ينشغلون للعمل والعبادة في رمضان، فإذا خرج رمضان عدوا إلى سيرتهم الأولى من الهوى والعيث والتهاون في الطاعات فاجاب أن رب رمضان هو رب الشهور والأيام غير رمضان، وهؤلاء لم يعرفوا قدر رمضان، ولم يستفيدوا من دروس رمضان، فيفس القوم لا يعرفون الله إلا في رمضان.

وإذا فإن النفس يجب أن تخرج من رمضان، بمنهج مستقيم: عبادة وسلوكاً وتهذيباً وتعلقاً. سواء فيما يتعلق بالعبادة بالله، والاستقامة على

عبارات كثيرة ومتعددة ترتبط برب رمضان احساساً عند المسلمين في كل مكان، لأن ذلك قد ارتبط برب رمضان.. ومظاهر رمضان.. وارتسم في أذهانهم مسابرا لحيى رمضان. فأصحاب المصالح المختلفة، ينالون جهنمهم، وميزات أعمالهم المادية بعد رمضان، ويعرفوا مكاسبهم، ويلبوا رغبات سبلاتهم وما يتناسب مع رغبات الناس في رمضان وليحسبوا ذلك حساباً في الأعمار القادمة - أن كان في العمر بقية - لأن الإنسان يكبر ويكبر معه خصلتان حب الدنيا يكبر ويكبر ومراجعة خصلت رمضان في حياة الناس المادية كثيرة ومتشعبة، وحسبنا أن هذا ما يقرب للذهن الصافي وما يجب أن يعمله من مقارنات محسوسة في العمل المراد به الحصيلة الأخروية في مراجعة لحسابات النفس، ورصيدها الذي إلفته في رمضان.. لكي يرسم لها خطاً تسير فيه بقية العام. فقد دوح المسلمون شهر رمضان، وكلهم حسرة عليه، لأن هذا الشهر قد انتمى بالمسابقة في الخيرات، وارتبط ليله بالقيام، وتلاه بالصيام، فكان السنان تالياً لكتاب الله، ومواصلاً ذكر الله وتسبيحه، ثم كان ختامه بالشهر الأواخر، وما خصها الله من فضل والمغفرة، ويجب أن يدرك كل مسلم أن هذا الشهر جميعاً من عتقه من النار في هذا الشهر المبارك، والفائزين بالقبول والمغفرة، ويجب أن يدرك كل مسلم أن رمضان قد ترك في نفسه بصمات إيمانية، وفي بدنه قوة تحببته، وفي قلبه طهارة وثبات، وعلى سلوكه وتصرفاته مسحة من الهدوء، وحسن المخاطلة.

وإن مراجعة حصيلة النفس بعد رمضان يجب أن تسمم نفساً رمضان، وأثره في قيادة النفس لكل خير لأن من رمة له عياده أن كانت. المواسم يتلو بعضها بعضاً، وإن المسلم في حسن علاقته بخالقه، ورفيقته في الدنيا على طاعة الله والسيرة في أعماله الدينية والمدنية وفق توجيهات رسول الله، يدرك ما يجب عليه في كل موسم، ويعرف دور المواسم في تحريك هواجس النفس حتى لا تنسى، وقدرات الجسد حتى لا تكتسب، لأن أحب العمل إلى الله أدومه أن قل، ورغم أن حياة المسلم، وإيمانه ولياليه كلها مواسم غالية، وساعات شديدة يحسن به أن يدرك قدرها، فإن النظرة في أيام السنة ولياليها، وما جاء به بعضها من ترغيب وحث يبرز من خلالها الجهرات التي يحرس عليها الإسلام لتتشتت النفوس، ودفعها بالطاعة الشاحنة لتزيد القدرة العملية كلما لب فيها داء النسيان، أو اعتورها الكسل، حتى تترك ببساطة الإسلام وسماحة تعاليمه ما يجب أن تسرع عليه حسب الجهد والبالغة. إذ لو جلسنا في موطن الحوار والمداولة، مع أكبر وأعلم المتخصصين

إذا كان رمضان قد أخذ في حياة الناس خلاصاً، وفي برامجهم اليومية تغيراً من حيث مواعيد العمل، والنوم، ومقدار وجبات الطعام، قلته قد أحدث أثرًا ضئيلاً في لجسم كثير من الناس ما بين الفطام والتفريط، وما بين اسامة وإفادته، لكن المنهج يتجلى في الصوم ليس فائدة متعينة ونفسية أخذاً من الناس صوموا تصوموا. كما أحدث في حياة الاقتصاديين حركة دائية، في كمية الإنتاج والقيمة المضافة، في كمية الرغبة المستهلكين الذين يتهاقون على الفداء في هذا الشهر بشكل متقطع النظر، وقد فهم بعضهم ليالي رمضان بأنها موسم الأسواق، وفرصة لعرض أغلى البضائع وأدومها.

من هذا وغيره يدرك كل متابع أن رمضان موسم ما بعده موسم في كل شيء، فكما أنه موسم للعبادة والهدى والصفاء والاحسان إلى الآخرين المحلما والتفانيا، فإن إليه تكون فيه تدية بعد الأهل والولد بمصاريف زائدة وتلبية رغباتهم في كل ما يريدون لحاجات رمضان، ومتطلبات العيد، والبروز أمام القرانهم بما يرفع قدرهم، ويتناسب مع وضعهم الاجتماعي والأثري.

ولا شك أن كل رب أسرة عندما يراجع حساباته، سيدرك أن لرمضان وضعاً خاصاً، وثقافة زائدة، فوق مستوى دخله الشهري.. وعندما تتخل مع أي واحد بالحوار والمناقشة، فيلته ستلمس منه ارتباطاً وقيمة نفس، وأثراً طيباً يعاذه تلك الثقافات مع ارتفاعها من معدل دخله الشهري وأرباحها المستواه المادي لا لتأسيات رمضان الاجتماعية من نتائج بارزة، وانتكاسات في النفس متجارية، وإن تمدد أن تسرع من كل واحد كلمات تنجي عن الرضاة والوجدانية، والاستقرار النفسي حول تلك التصرفات التي تمت في رمضان من تسامح وحسن خلق، وإتقان ويدل، بأن رمضان كريم، وأن لرمضان مكانة في النفوس، وترقيتها من الألام، وأن رمضان موسم الخير، وفي هذا من

## اسماعيليات

ما افضل ان يعيش الانسان في راحة نفسية تامة مؤميا كل ما عليه من التزامات وحقوق من جهة الله عز وجل ومن جهة مجتمعه الذي يعيش فيه ومن جهة أسرته التي يشكل أحد أعضائها. هناك من يعيش في سعادة غامرة فلا يبتسأ ويستغروب من سعائته ونرى أن وراء ذلك لفرأ صعباً يجب علينا أن نذكر رموزه وعندما تبحث عن السبب نجد أنه لا يوجد هناك أي سبب أو سر أو معجزة جعلت هذا الانسان يعيش سعيداً سوى أنه أدى ما عليه وألم بعمل كل ما يجب له السعادة وجدها في الرضاة عن تعالي وعيادته وجد السعادة في سعادة المحتكين إليه ومد يد العون إليه من غير غرر أو ظفوة يعيها البعض الآخر. وجد السعادة عند كل ابتسامة ضيقة جعلها ترتسم على الوجوه البليسة. وجد السعادة في الابتغذ عن الظلم عن الإنثانية عن الكراهية. وجد السعادة في طاعة والنية وتنادية كل ما يطعمه منه في أي وقت دون معصية أو عقوق تجعله يفقد عظيم الإجر واللوايب الذي سيلاقيه من الله عز وجل. وجد السعادة تسير على الطريق الصحيح الذي رسمته تعاليم الدين الإسلامي القويم. ابتعد عن الضياع. ابتعد عن النفاق. ابتعد عن ملاذات الحياة يكاملها لفتحة السعادة تملأ جوانح نفسه في ذلك. ابتعد عن الضيق والحنين والحب والافلاس في كل عمل يقوم به في كل حياته. وجد السعادة في الله إليه تبحث عنه ترتقي تحت أديمه تلتبس الآن في الشوق إلى نفسه بمسك البعض الآخر من الناس الذين يبدلون

## الحرم.... انتهى

يجب علينا معرفة الأيام التي يحرم أو يكره صومها ليعرفها المسلم فلا يصومها ولا يفتر يوم يصومها من الجهال أو المبدعة، فيكره أفراد شهر رجب بالصوم لأن فيه أحياء لشعار الجاهلية الذين يعظمونه، وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يضرب أكف الذين يصومونه حتى يضعوها في الطعام ويقتل كلوا فإنما هو شهر كانت تعظمه الجاهلية، وكان ابن عمر إذا رأى الناس وما يعدونه لرجب كروا أنما هو شهر كانت تعظمه الجاهلية. قال شيخ الإسلام ابن تيمية موكلاً حديث يروى في فضل صومه أو الصلاة فيه فكذب باتفاق أهل العلم بالحديث، وقال: من صامه يعتقد أنه أفضل من غيره من الأشهر أثم وعذر، وقال أيضاً: وكراهية أفراد رجب وكذا الجمعة بصوم سداً لذريعة اتخاذ شرع لم يأن به من تخصيص زمان أو مكان بما لم يخصه الله به، كما وقع من أهل الكتاب، وسعي رجب من الترحيب وهو التعظيم لأن الجرب كانت تعظمه في الجاهلية ولا تستحل فيه القتال، ويقال له رجب مخرف لأنهم كانوا اشد تعظيماً له وهو الشهر الفرد من الأشهر

الحرم.... انتهى  
فإن صام شهر رجب مع غيره فلا بأس، إنما المنوع أفراد الصوم، وما يكره أفراد بالصوم يوم الجمعة، لقوله صلى الله عليه وسلم: (لا تصوموا يوم الجمعة إلا وقبله يوم أو بعده يوم) متفق عليه. وروى مسلم: (لا تصوموا ليلة الجمعة بقيام من بين الليالي، ولا تخصوا يوم الجمعة بصوم من بين الأيام إلا أن يكون في صوم يصومه أحدكم) فإذا دخل صوم يوم الجمعة مع أيام غيره في الصيام أو صادف يوم عرفة أو يوم عاشوراء فصامه أو صامه عن يوم قضاء فلا بأس لأنه لم يقصد.

قال العلماء: والحكمة في النهي عن صومه أنه يوم دعاء وذكر وعبادة فاستحب الفطر فيه ليكون أعون عليها، ولأنه عيد الأسبوع، ويكره أفراد يوم السبت بالصوم، لحديث: (لا تصوموا يوم السبت إلا فيما افترض عليكم) رواه أحمد والترمذي وحسنه. قيل للحكمة في النهي عن صومه: لأن اليهود كانت تعظمه وتخصه بالامساك وترك العمل فيه فيفسر صومه تشبهاً بهم، فإن صامه مع غيره أو صامه عن قضاء أو نذر لم يكره، ويكره

## يقلم د : صالح بن فوزان الفوزان

صوم يوم عيد المشركين كعيد النوروز والمهرجان وكل يوم يفردونه بالتعظيم لما في ذلك من موارفهم والتشبه بهم في تعظيم هذه الأيام. قال شيخ الإسلام ابن تيمية: ليس للمسلمين أن يشبهوا في شيء مما يخص بأعيادهم لا من طعام ولا لباس ولا اغتسال ولا إيقاد نيران ولا تبديل عادة من معيشة أو عبادة أو غير ذلك - إلى أن قال وبالجملة: ليس للمسلمين أن يخصوا أعيادهم بشيء من شأنهم بل يكون يوم عيدهم عند المسلمين كسائر الأيام. ويكره أفراد يوم الشك بصوم تطوع، وهو يوم الثلاثين من شهر شعبان إذا لم ير الهلال - لقول عمار: (من صام اليوم الذي يشك فيه فقد عصى أبا القاسم صلى الله عليه وسلم) رواه أبو داود والترمذي وصححه. والبخاري تعليقاً: أي من صام اليوم الذي يشك فيه هل هو من شعبان أو من رمضان.

قال الشيخ تقي الدين رحمه الله: وأصول

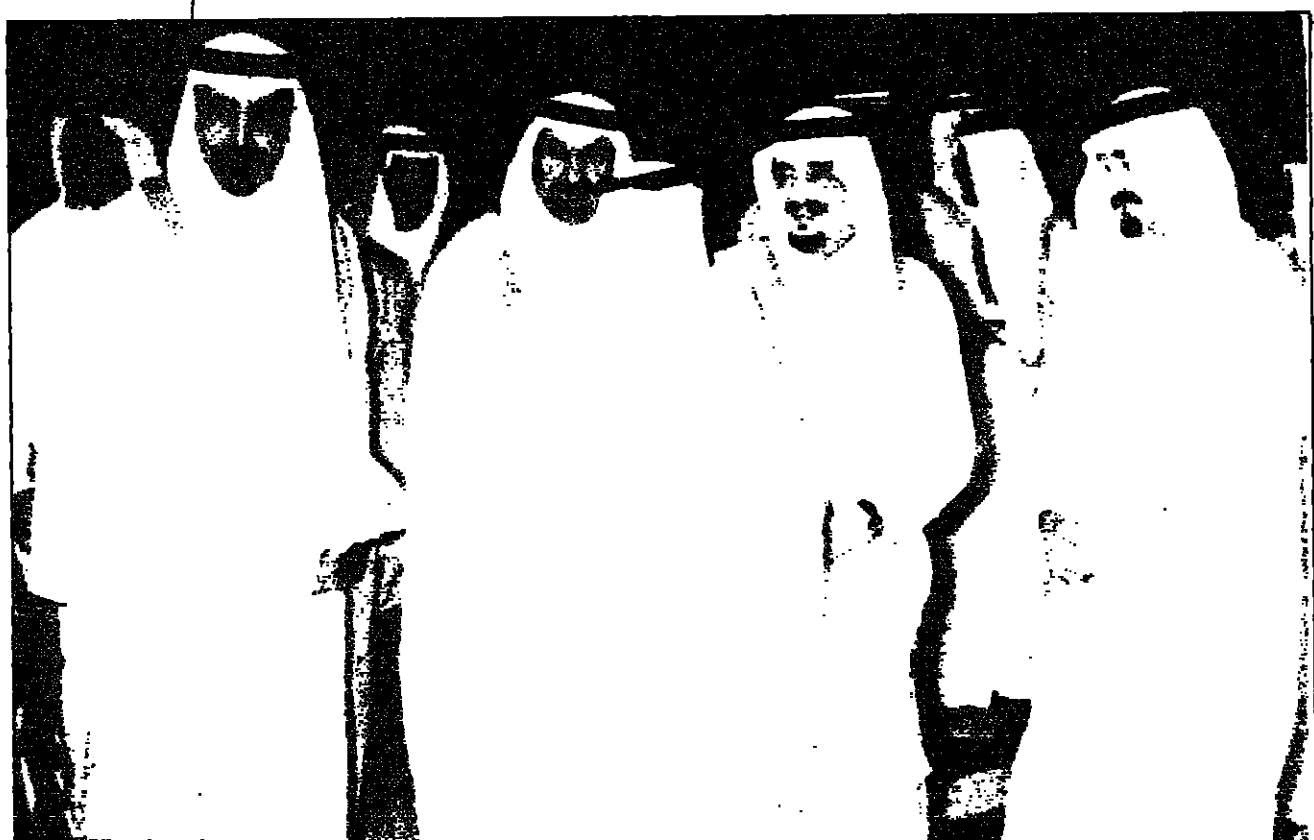
الزمن	فجر	أشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
الرياض	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
الدمام	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
بريدة	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
تبوك	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
عرعر	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
إبها	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
جازان	٥:٠٠	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣	٥:٠٣
٧ الثور	١٣٦٨	هـ ش	نوه المؤخر	١٢	الزرايين	١٢





وسط مليون ونصف مليون مصلي ..

# خادم الحرمين الشريفين يؤدى صلاة عيد الفطر المبارك في مكة المكرمة



الصوم - ن واس



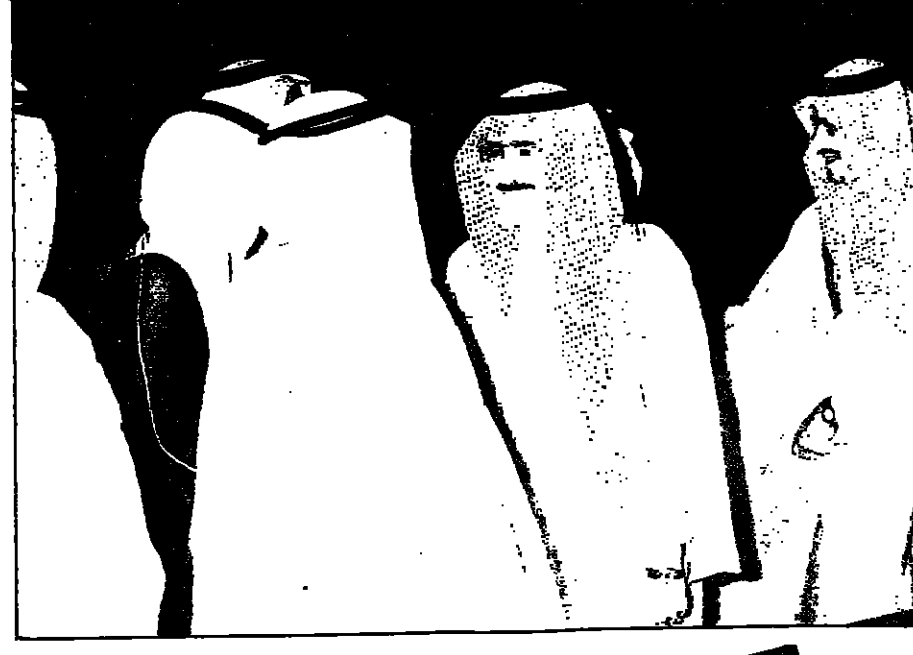


بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible]

استقبل المهنيين .. وزار العلماء ..

# سمو ولي العهد يوفّي صلاة العيد في مصر

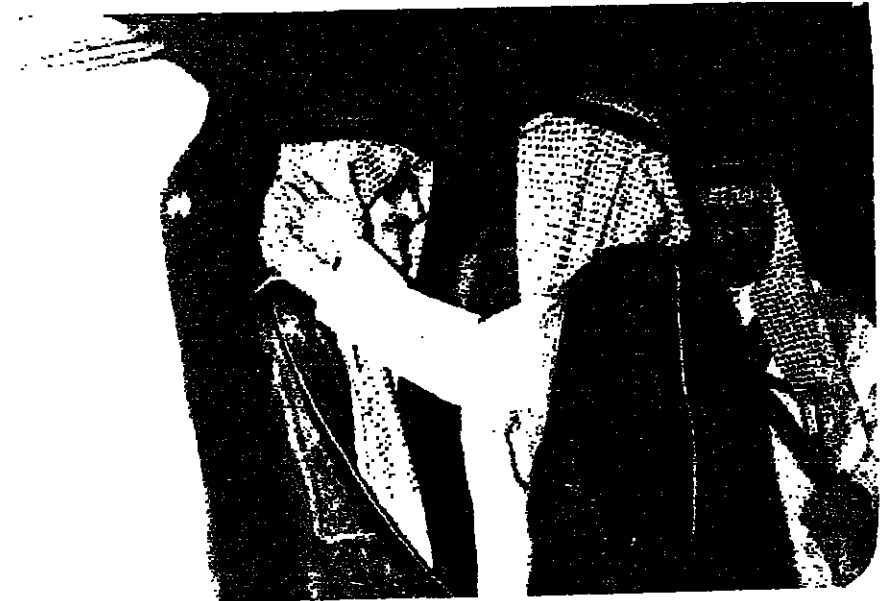


تصوير: مدين حمدي والتزامي عبد الرحيم





## الأمير سظام يستقبل الأمراء والمسؤولين واعيان الرياض ورجال الفكر والأدب ورؤساء تحرير الصحف



لتصوير: محمد جميل

## تشمل اجتماع الأهالي على مواعيد طعام مشتركة بعد صلاة العيد

**مظاهر عادة «العيد» تعود من جديد داخل الأحياء**  
**الرشيد: المائدة تقوي على الجريش والأرز والقربصان**  
**الناصر: مودة والحوطة لهذه الظاهرة الطيبة**  
**الغريب: مظاهر العيد لم تندثر على الإطلاق**



الرشيد يتحدث للتعليق مطر



تحقيق أجرا من الرياض / صلاح مختار  
ومر بريدة / عبدالرحمن الفراج وممر غنيرة / محمد العبيد



مع أشراق الصباح الباكر... يوم أمس الخميس، أول أيام عيد الفطر المبارك... وبعد أداء صلاة العيد مباشرة، توافدت والجزيرة مع المواطنين في بعض أحياء مدينة الرياض ومدن أخرى لشاركتهم المرحوم في هذا العيد وترصد عادة (العيد) وهي إحدى العادات القديمة والحديثة... التي بدأت تعود من جديد.



عبدالله الغريب

وعادة العيد تلك هي عبارة عن مشاركة كل منزل في كل حي بإخراج الطعام وإفراش الجميع كبراً وصغيراً من سكان هذا الحي لسفرة طويلة على الأرض تحتوي على موائد متعددة شارك بها كل منزل ويطلق تناول الطعام جماعياً في مكان واحد... بقصد توطيد أواصر المحبة والألفة والتعارف، وتقديم التهنية بالعيد.

بدأت الجولة أولاً في حي شبرا حيث التقينا بسكان الحي في ملائمتهم وتناولنا الطعام برفقتهم، وكانت هذه الحصة هي الخروج بتحقيق أكد خلاله المواطنون على ضرورة وأهمية عودة تلك العادة الحسنة... من جديد لأحياء المدن وكذلك القرى.

التعارف والتعاطف يقول المواطن عبدالرحمن الغريب ٤٢ سنة: أن هذه العادة تسمى طعام العيد... وتكون بعد صلاة العيد مباشرة وهي عادة قديمة عبارة عن اجتماع أهل الحي أو القرية بعد صلاة العيد مباشرة في

ونصف أو ساعتين أو أكثر من بعد صلاة العيد وهذه هي السنة الخامسة التي نجتمع فيها على طعام العيد، في هذا الحي.

لتحافظ عليها

ويضيف المواطن الرشيد قللاً: يجب علينا ويجب على الشباب الحفاظ على هذه العادة، وعلى الكل أن يحبها من جديد، لأنها عادة حسنة وهدفها إيجابي.

اقتراح للبلدية

● وتابع المواطن محمد العلي الناصر ٤٨ سنة، ما قاله المواطن الرشيد... حيث أكد أن هذه العادة هي إحدى مظاهر العيد الحسنة والقديمة، والتي أخفاها تطور الحياة وانشغال الجميع، ولكن الملاحظ أنها بدأت تعود حيث لاحظت في الأعياد الأخيرة، وكذلك

هذا العيد عودة جميلة لهذه العادة فقد شاهدت بعض الشوارع الفرعية مقللة بسبب طعام العيد، وهذه ظاهرة طيبة واقترح على البلدية المشاركة في إحيائها من جديد بتوفير أماكن في كل حي تكون مخصصة لذلك مع كل عيد.

وفي الختام أتمنى الخير والسعادة لجميع المسلمين، وأنهم بعيد الفطر السعيد.

محبة والفة

● أما عبدالله إبراهيم الغريب ٥٥ سنة، فقد قال: عندما كنت في منطقة حائل كانت وما زالت هذه العادة متواجدة هناك أما في الرياض فقد لاحظت أنها بدأت في الظهور بعد أن كانت مختلفة في الكثير من الأحياء.

وجميل جداً أن يخرج الأقارب

تصوير: محمد جميل

جماعي متنوع. وقد عشنا تلك اللحظات الرائعة منذ البداية في تمام الساعة السابعة. حيث تجمع أهل الحي، وتم إغلاق متلفذ الشارع الفرعي وفرشه بالفرش اللازم، وبعد أن هنا بعضهم بعضاً، جاء دور القهوة العربية والشاي والبخور وتجاذب أطراف الحديث، لكن الغالب في الحديث هم كبار السن، إذ وجهوا للجيل الجديد نصائح وكلمات كانت رائعة.

وسرعان ما بدأت الموائد تتوافد من كل حبيب وصوب في هذا الحي وقد حملت ما لذ وطاب فاجتمعوا حولها وبدأ الجميع تناول طعام العيد الذي تكون من الأرز والجريش والقرصان والمطازيز والحراصين والمرقوق والحنيبي في جو أسري وودي.

هذا وقد التقينا بعد انتهاء مراسم العيد، بالششيخ عبدالله بن عبدالرحمن الحسن الذي قال: أن هذه الطريقة مثلى للغاية فهو خصص الاجتماع في منزل أحدنا لربما لم يرض الجميع لأن كل مواطن

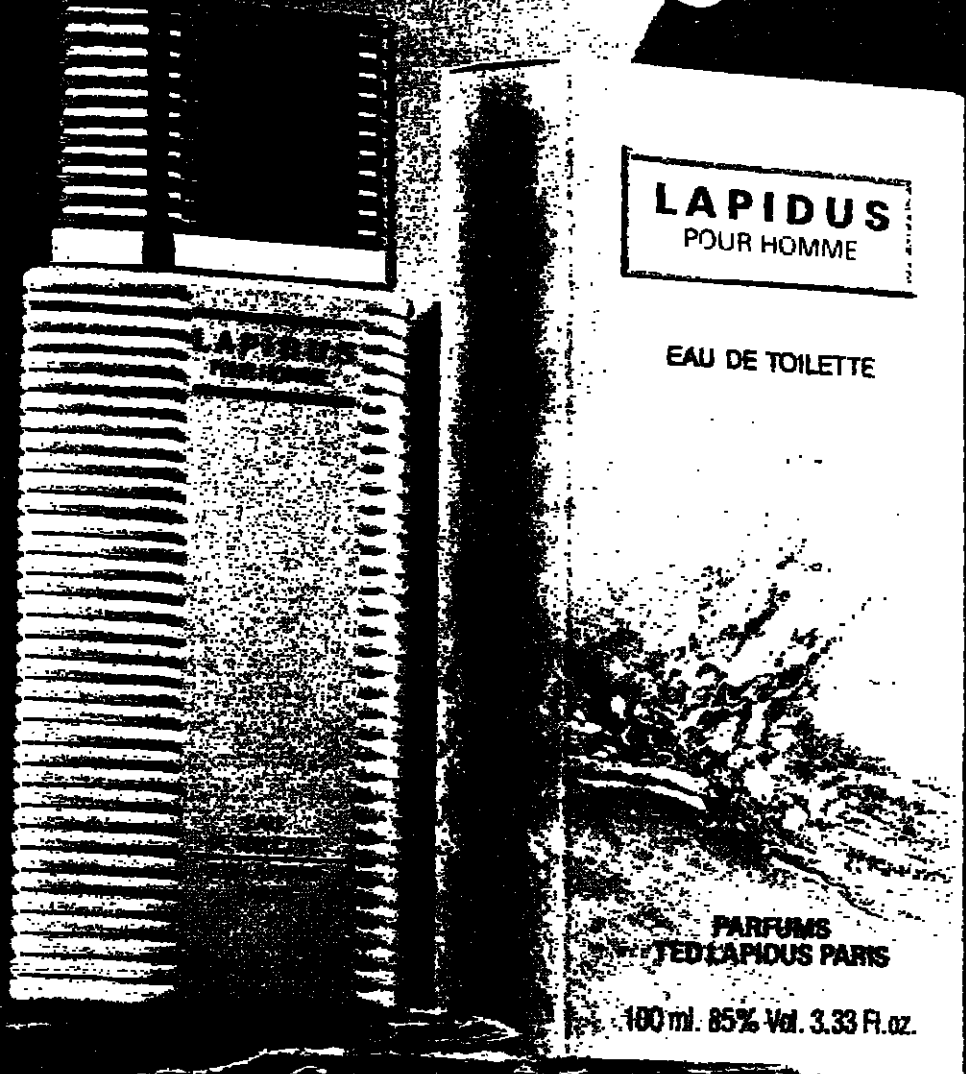
يريد إقامته في منزله ولكن بهذه الطريقة الجماعية يجتمع الجميع صغيراً وكبيراً دون تفريق، كما تتاح فرصة اللقاء والاجتماع في الشوارع لمن يرغب في المشاركة من المارة بتناول الطعام.

وفي مدينة غنيرة وعقب الصلاة مباشرة اجتمع أهالي الأحياء عند المساجد واخرجوا ما لديهم من زككات الشعية المتنوعة، وتبادل

الناصر

التعاني بالعيد، واجتماع أعداد كبيرة من الأسر فيما بينها، أما في الفترة المسائية فقد اتجه الجميع لميدان الاحتفالات الذي نظمت بلدية غنيرة لمزاولة النشاطات الفنية الشعبية طيلة أيام العيد وقد لوحظ هذا العام تواجد أعداد كبيرة من الأسر من أبناء غنيرة المتواجدين في جميع أنحاء المملكة جاؤوا لقضاء العيد في مدينتهم.

## عطر طولس



## طالبة الوجولة

Sara Corporation



مؤسسة سارة

## اياكس في طريقه للفوز بالدوري الهولندي

استقدام / رويتر

انتشر جون فانت شيب لاعب نادي اياكس خطأ ارتكبه ماكس دوي جونج حارس مرمى دن هاج ليحتمل نادي يفترب امس الثلاثاء من الفوز بالدوري الهولندي لكرة القدم.

وسجل فانت شيب الهدف الوحيد في المباراة في الدقيقة الثالثة بضربة مرت فوق رأس حارس المرمى الذي كان قد ابدى الكرة بيده.

واوشك داني بليند ظهير اياكس على اضافة الهدف الثاني لفريقه بعد عدة دقائق من الهدف الاول الا انه سدد كرة ارتطمت بالحقل. واهدر اياكس عدة فرص لتمزيق صدرته للقسمة الاول للدوري الهولندي لاسيما في الشوط الثاني ودفع ثمن هذا التراخي في الدقيقة الاخيرة من المباراة عندما ارسل مارسيل ليندشار مهاجم دن هاج قذيفة من مسافة ٣٠ مترا ارتطمت بالحارضة.

ويتصدر اياكس قمة الدوري الهولندي الان ولم تتبق سوى مباراتين على انتهاء الدوري برصيد ٤٧ نقطة يفارق تحققت عن ايندهوفن الذي يلتقي مع فينتس في نهائي كأس هولندا لكرة القدم اليوم الاربعاء.

## في ساحل الصاع

## أقالة رئيس الاتحاد

## ومدرب المنتخب

ايبينجان / ا.ب.ب

اعلن وزير الرياضة والشئون الاجتماعية في ساحل العاج بابا اواتارا ان رئيس اتحاد كرة القدم المحلي ايمانويل ايزان والمدرب اليوغوسلافي رادي اونيانوفيتش حُدد للتحقق من قبل مناصريه.

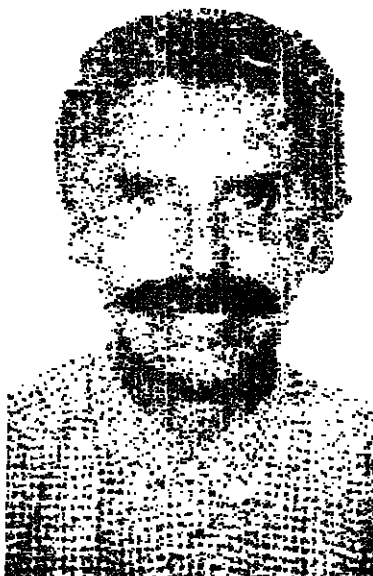
وجاء القرار الوزاري نتيجة للمستوى المتواضع الذي ظهر به المنتخب خلال نهائيات كأس الامم الافريقية السابح عشرة التي اقيمت بين ٢ و ١٦ آذار/مارس الماضي في الجزائر حيث اخفق في تخلي الدور الاول.

## نائب رئيس الرياض:

## عقد جيلدو ينتهي

## مع نهاية مباريات الكأس

□□ الرياض/عبدالرحمن النمر:



أكد الاستاذ محمد العلي الشيبيني نائب رئيس نادي الرياض حرص ادارة النادي على التمسك بمدرب الفريق الاول لكرة القدم البرازيلي جيلدو وقال الشيبيني اننا متفقون مع المدرب في كل شيء ولم يبق الا توقيع العقد والذي سيتم قبل نهاية مباريات كأس خادم الحرمين الشريفين ولا سيما ان عقده ينتهي مع نهاية مباريات الكأس.. ونوه الشيبيني بقدرات المدرب والاستفادة التي جناها منه لاعبو الفريق.. وقال ان المدرب جيلدو اقاد الفريق كثيرا حيث ساهم في تطوير مهارات اللاعبين.. وقدم كل ما في وسعه.. وقال انني اعتقد انه ما زال لديه الكثير لهذا فقررنا عدم التوقيع فيه وسوف يكون مع الفريق في الموسم القادم.

## مستفرقات من مونديال ايطاليا



## ماتزولا متفائل بمستقبل الكرة الافريقية

يعتقد نجم انترناسيونالي ومنتخب ايطاليا خلال السبعينات ساندرو ماتزولا الذي يعمل الآن صحافيا بان كرة القدم الافريقية تملك امكانات ممتازة لتتبرهن عن تطورها في المستقبل ويقول لا شك في ان كأس العالم الحالية ستكون مكرمة للافارقة لكن على الجميع ان يحذروا منهم في المستقبل لانهم يمكن ان امكانات طبيعية هائلة.

## بيليه مراسلا لصحيفتين كولومبيتين



وافق نجم كرة القدم البرازيلي السابق بيليه على مراسلة صحيفتين كولومبيتين خلال مسابقة كأس العالم وهما دال تيمبو التي تصدر في بورتو روال ودياريو ديل كاربيو التي تصدر في بارانكيا. وستكون مهمة بيليه متابعة اخبار لاعبي كولومبيا الـ ٢٤ المشاركين في المسابقة.

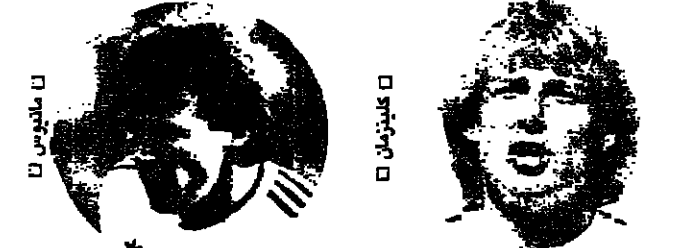
## بيلاردو مدرب ابطال العالم

## بعض لاعبيننا أقل من المستوى وأمامهم فرصة أخيرة



وقال بيلاردو انه يعرف من يريد ان يتصنعهم التشكيل النهائي المكون من ٢٢ لاعبا لخوض نهائيات كأس العالم الا انه يريد ان يتبع الفرصة للآخرين قبل اعلان التشكيل. واضاف قوله « انني احتفظ ذهني بالتشكيل كاملا. هناك البعض اقل من المستوى المطلوب حتى الآن الا انني اريد ان اعطيهم فرصة أخيرة».

## المان ايطاليا ينادون جمهورهم



وجه لاعبو منتخب المانيا الغربية الخشنة المنضمون الى الاندية الايطالية نداء الى مشجعيهم لكي تجرى المسابقة العلنية في جو هادئ عنوانه الصداقة واحترام المنافس. وفي رسالة نشرتها صحيفة «كيكر» الالمانية الغربية يوم الاثنين طلب يودغن كينزيمان ولوتر ماتيس وانديراس برييه «انترناسيونالي» وتوماس برتهولد وودي فولر (روما) من انصارهم ايضا «مساعدهم للوصول الى المباراة النهائية».

## «السويلم» قائد الشباب:

## الاعتزال قريب جدا.. والرائد خطوة في الطريق للكأس

## روشا مدرب قدير.. ومباريات الكأس والدوري ستظهر قدراته



□□ الرياض/عبدالرحمن النمر:

اعلن قائد فريق الشباب الاول لكرة القدم عبدالله السويلم (اللقب) انه بدأ يفكر بجدية في تركه الكرة نهائيا.. وعزا ذلك من اجل التفرغ لاموره العائلية.. وقال عبدالله انه قادر على العطاء لسنوات اخرى.. وعن موعد الاعتزال قال قريبا جدا.. وعن حظوظ فريقه للمنافسة على كأس خادم الحرمين الشريفين قال: نحن كلاعبين حريصون جدا على تقديم عطاء جيد يؤهلنا للفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين ولا سيما ان ادارة نادي الشباب قد وفرت لنا جميع السبل التي تجعلنا مؤهلين للفوز بالكأس.. والتعويض عن فقد بطولة الدوري.. ونوه السويلم بقدرات المدرب الحالي

## المحير الفني نابولي:

## لن نخرج من مارادونا.. والاهتمام الآخرين لا يفسر في الامر شيئا



نابولي / ايطاليا / رويتر  
نفى لوتشيانو موجي المدير الفني لنادي نابولي الايطالي نيا مفاده ان اللاعب الأرجنتيني ديبجو مارادونا قد يترك النادي في نهاية الموسم الحالي.  
وقال موجي «ينبغي اجل عقد مارادونا مع نابولي عام ١٩٩٢» وأضاف قوله «لا يدعشني ان اندية اخرى مهتمة بالتعاقد معه الا انني لن اتخرج عن هذا. انه اهتمام لا يغير في الامر شيئا».  
وكان موجي يريد على اثناء من الاربعين نقلت عن جيليرمو كورولا مدير اعمال مارادونا قوله ان مسؤولي نابولي سيستقنون عن مارادونا في نهاية الموسم الحالي.  
وقال موجي ان كورولا اتصل به لتفريغ من الاربعين ليبلغه ان تصريحاته قد اسيء تفسيرها.  
ومن المتوقع ان يلغز نابولي ببطولة الدوري الايطالي للمرة الثانية خلال اربع سنوات.

## سامي يوسف في الرياض



الزميل سامي يوسف مسئول الشؤون الرياضية بمكتب الجريدة في المنطقة الشرقية فحصل قضاء جزء من ايام عيد الفطر المبارك في العاصمة الرياض حيث الاقارب والاحباب.  
ابو يوسف يقول انه مغرم بالرياض «المدنية» ولا يستطيع الانقطاع عنها اكثر من ثلاثة اشهر فاهلما بالزميل سامي واجازة سعيدة.

## مدرب منتخب البرازيل في حيرة من أمره

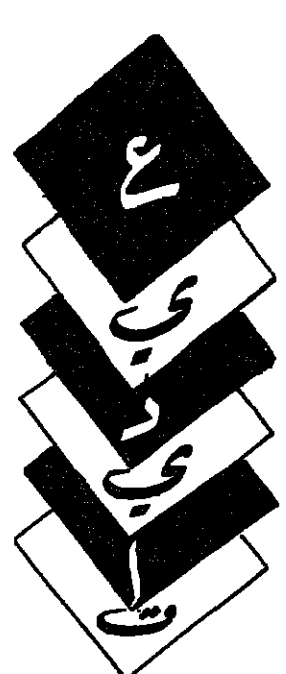


رويترز/ جنيف / ا.ب.ب

قبل اسابيع قليلة من انطلاق مونديال ايطاليا يبدو مدرب منتخب البرازيل سيسانتيا ولتاروني في حيرة من أمره لان عددا من لاعبيه الاساسيين المنضمين الى الاندية الاوروبية مضطرون الى البقاء فيها والى التعيب عن قسم من المعسكر التدريبي للمسابقة العالمية.  
ومع بداية الحلقة التدريبية في مرك غرانجا كورماري الرياضي في تريزوبوليس (البرازيل) تخلف ستة لاعبين اساسيين.  
ويعترف المسؤولون البرازيليون ان اكثر ما يثير قلقهم هو رفض رئيس نادي اولمبيك مرسيليا الفرنسي يوزار تاسي التخلي عن قلب الدفاع كارلوس موزد قبل ٣ حزيران/ يونيو المقبل وهو اليوم الذي ستقام فيه المباراة النهائية لكأس فرنسا اي قبل بداية كأس العالم بسنة ايام فقط وسبق للمدرب لتاروني ان صرح بأنه سيستغنى عن موزد اذا لم يحضر قبل الموعد المذكور مع انه لاعب اساسي في المنتخب.  
وتشغل قضية دونغا (لاعب الوسط في فريق فيورنتينا الايطالي) بالبرازيليين ايضا لانه مضطرا الى اللعب في نهائي كأس الاتحاد الاوروبي ضد يوفنتيس الايطالي ايضا في ٢ و ١٦ ايار/مايو المقبل. اما بالنسبة الى اللاعبين

التحذير العام  
للمواطن  
أخي المواطن  
تعاون مع موظف التعداد  
وأجب على أسئلته.





# اليد الحلالية



لن يعود



لن يعيد الهالليون كرة اليد الى برامج نشاطاتهم الرياضية فقد اكدت مصادر ادارية هلالية مقربة على ان قرار شطب اللعبة من برامج النادي لم يكن قرارا مرتبطا بإدارة سابقة بقدر ما هو قرار جماعي اتفق عليه الهالليون وقتها لظروف ذات علاقة باتحاد اللعبة لا تزال قائمة!! وكانت اشكالات هلالية سابقة قد حدثت مع اتحاد كرة اليد تسببت في غياب كرة اليد الهلالية التي كانت مصدرا فنيا وجماعيا كبيرا خسرتهما اللعبة في سنواتها الأخيرة ومع غياب اليد الهلالية غابت كرة اليد في المنطقة الوسطى وتناقصت شعبيتها بدرجة ملحوظة.

□ نائب رئيس اتحاد اليد □

● الهدف الشاب اصبح هدفا «مجموعيا» وهو بذلك صرف الانتظار عن زميله الكبير الذي عانى كثيرا من القيل والقال!!  
سافر الفريق بطاقمه الاساسي للقاء صغير جدا وعاد بثلاثة وجوه «خارجية» جاهزة تماما!!

● العلاقات توترت بين احد الاندية الصغيرة واحد الاندية الكبيرة والسبب احراج النادي الصغير عندما لم يف الكبير بوعده في اللقاء الودي!!

● لا يقرأ بعض الصفحات الرياضية لكن معظم ردوده هي على ما ينشر فيها!!  
● تبريرات الاخفاقات كانت مكشوفة ولم تكن مقنعة وربما كان القادم أسوأ!!

● النجم المساعد قد يستعجل العودة للملاعب رغم عدم اكتمال شفائه حرصا على المركز!!  
● طبخات «الظل» ربما قدمت اللاعب الذي يبحث عنه الفريق ويحل أزمة المزمة!!



مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين ستكون امتدادا للمستوى المشرف الذي قدمه الاهلي في الدوري الممتاز ونأمل ان تكون الكأس هي مكافأة على ما قدمناه خلال الموسم.



رأس الحربة الهلالي مهمة فقط التمرکز والتسجيل فالكارات الجاهزة تحله من كل حذب وصوب.. ولذلك طبعي ومتوقع ان يخرج هدايف الدوري من فريق الهلال.



دوري هذا العام اعتبره من أسوأ المواسم التي مرت على الكرة السعودية لضغط الدوري الملل والمضر للاندية!!

«اللاعب همام ابو داود»

«اللاعب فهد الحمدان»



## ما جرب ليس حقو المطعاج الأول

لحظة.. وهذه لم نعتدما سوى من ماجد عبدالله!!

اما المهاجم الأول فهو الأكثر وصولا الى الشباك وهو ايضا الذي يجعلك ترقب الهدف في أية لحظة.

علاقة مع شباك المرمى.. وفي المقابل يمنحون يوسف الثانيان لقب المهاجم الأول باعتباره الأكثر قدرة على الابداع وبحكم ما يتمتع به من مهارات فريدة عالية لا تتوفر في أي لاعب آخر لكن مشكلة الثانيان عدم الايجابية في الأداء في معظم اللقاءات واهتمامه بطراب الجماع أكثر من خدمة الفريق وهو نهج سلبي بدأ مؤخرا في الإقلاع عنه. ومع التقدير لهدايف الدوري الجديد سامي الجابر إلا ان اقحامه في مثل هذه النقاشات غير مقبول على اعتبار انه لا يزال في موسمه الأول!!

برغم تسليم الغالبية بأن ماجد عبدالله هو أبرز المهاجمين في ملاعبنا وأخطرهم.. إلا ان البيض يرى أهمية التفريق بين المهاجم الأول والهداف الأول. وهم يرون ان ماجد هدايف متميز اكد ذلك باحتكاره للقب هدايف الدوري مواسم عديدة وانه أبرز المهاجمين الذين يجيدون التعامل مع الكرة بخطورة وكونه صاحب أقوى

### كارلوس البرقو والبحر عن الخسارة الأقل!!



يقول كارلوس البرقو مدرب منتخب الامارات ان فريقه أصبح جاهزا للمشاركة في كأس العالم مشيرا الى ان المهمة القادمة صعبة جدا للفريق الفنية بين فريقه وفرق المجموعة - وقال انه سيعمل جهده على ان تكون صورة الفريق جيدة خلال مبارياته وان يخرج بأقل خسائر ممكنة.

وجدير بالذكر ان البرقو تلقى عروضاً عديدة للتدريب لكنه ارتبط مع اتحاد كرة القدم الاماراتي بعقد لمدة ثلاثة اشهر في مقابل مائة الف درهم وذلك لحرصه على تسجيل اسمه من جديد في قائمة المشاركين في نهائيات كأس العالم.

### وههم!!

فريقي تطور مستواه هذا الموسم وكان هو الأقوى بالبطولة... وكما تمنيت لو كان لنا لقاء مع الهلال في ختام الدوري لنؤكد من خلاله احقيتنا بالدرع وسيكون موعدنا القادم بالكأس وفيها سنبرهن على اننا الفريق الأفضل!!



أختر الاجلوبة الصحيحة من بين الاجلوبات الثلاث التي تلي هذه العبارة. تأخر مدرب فريق الرياض في العودة للإشراف على استعدادات فريقه للكأس كان بسبب...!!  
● جاهزية الفريق عقب الدوري!!  
● سهولة المباراة الأولى في مشوار الكأس!!  
● تعرض على الاستعدادات لصعوبة المهمة!!



إعداد:  
أحمد الرشيد

### الإحاطة

التوقيت المناسب ركيزة أساسية وحاسمة في تاريخ اللاعب الذي يقرر اعتزال الكرة.. وهذا التوقيت هو الذي يتيح الفرصة للاعب لأن يودع جماهيره وهو محتفظ بتاريخه الذي صنعه لنفسه طيلة مشواره الرياضي. أي تريد او تأخير يكون ثمنه غالبا جدا ومعه تبدأ جماهير الكرة بالمطالبة باعتزال اللاعب وهنا قاصمة الظهر!!

وصالح خليفة الذي أعلن مرارا وتكرارا اعتزال الكرة عجز عن اتخاذ قرار حاسم فهو لم يعتزل ولم يستمر بشكل مقنع.. وفي كل الأحوال عليه ان يدرك جيدا ان أي تأخير اضافي سيكون ثمنه باهظا جدا!!

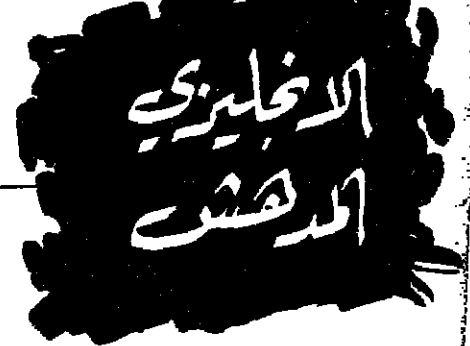
أحمد الرشيد







# أنا الرسام الوحيد في عائلتي



## أنا الرسام الوحيد في عائلتي

والسنة  
والسنة  
والسنة

من خطوطه

في الأسبوع

■ لا تعجب أن تجد أنجليزيا يجيد فن الخط العربي، ولا تتدبش حين يحدثك بحديثه بلهجة عامية.. التقت (مرايا) فيليب وهو مدرس لغة أنجليزية بمعهد الإدارة العامة.. حدثنا عن هوايته في ممارسة الخط العربي.. وعن أمور أخرى.

□ كيف بدأت كتابة الخط العربي؟

— قبل حوالي ٨ سنوات عندما كنت في السودان رأيت الأحرف العربية وشاهدت أمثالا كثيرة وبدأت اتعلم وأرسم خطوة خطوة.

□ هل تتكلم العربية؟

— أتكم شوي شوي اللغة العامية أما الفصحى فلا.

□ ماذا تكتب؟

— أحاول كتابة الشعر وبعض الحكم وكل شيء.

□ أبرز أعمالك؟

— قمت برسم طابوس في بيت صديقي على الأرض ولكن كسني في العمل استغرق مني وقتا طويلا وهو حوالي شهرين لكن لو كان متواصلا لأخذ حوالي ٥ أيام فقط.

□ ماهي الألوان التي تستخدمها؟

— جميع الألوان استخدمها.

□ ماهي البلدان التي زرتها؟

— السودان واليونان ونيبال والسعودية.

□ كم سنة وأنت ترسم؟

— وأنا عمري ٧ سنوات بدأت أرسم.

□ هل من علاقتك برسم أو موهوب؟

— لا.. أنا الوحيد من العائلة.

□ ماذا ترسم؟

— كل شيء وأحب رسم الخطوط العربية لأنها أجمل وأدور من الانجليزية.

□ ماهي هواياتك؟

— أحب الصحراء وأنا دائما أذهب إلى البر وأجلس هناك لفترة من الزمن.

□ ماذا تحب أن تقرأ؟

— أقرأ في الأسبوع الواحد (١٠) كتب ولان لدي طريقة خاصة في القراءة.. وأقرأ في التاريخ والشعر.

□ هل من جديد؟

— نعم.. اشتريت سيارة وسوف استخرج رخصة الأسبوع القادم.

□ هل تقوى عمل معرض لك؟

— لا.. لأنني أرسم وأمزم الرسومات وأعتبرها هواية لا غير.

حوار : عبد الرحمن محمد المنصور

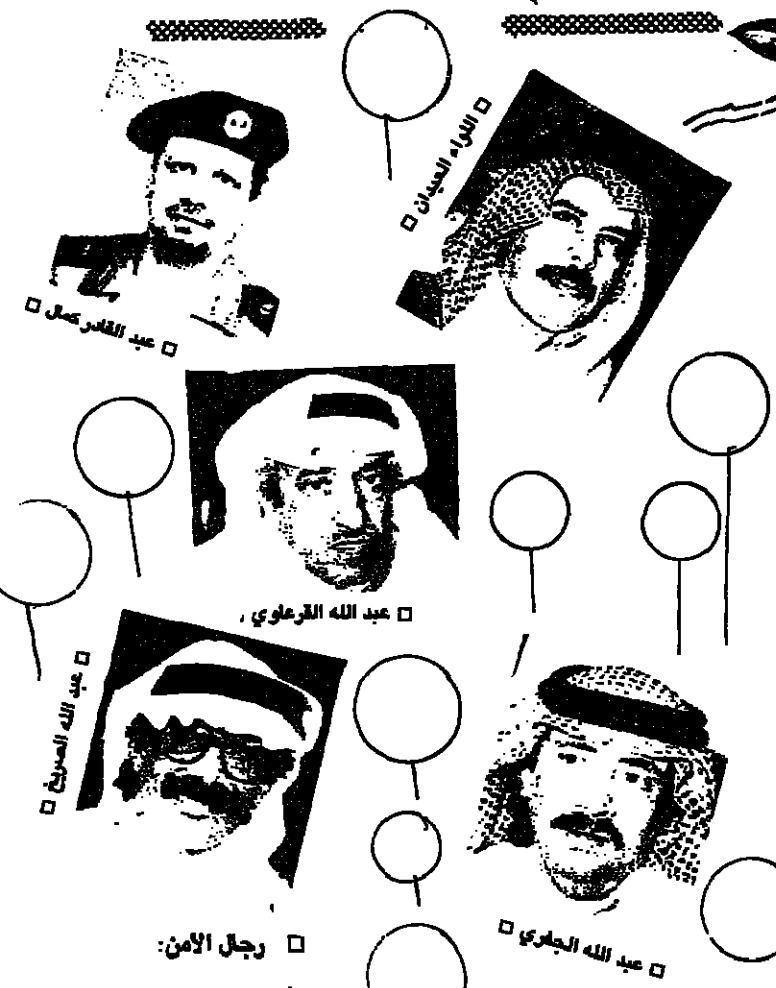


□ فيليب



□ يمارس هوايته العربية

## عيدكم مبارك



□ رجل الأمن:

— كيف ننسلكم، وأنتم على راحتنا ساهرين، ولتأعنا حافظون أنتم في مواقع العمل ونحن في مراتع الأمل، تقفون حين نجلس وتسهرون حين ننام، يقفون في غفلتنا، تشرعون الأبواب أمام العيد فيمركم لنتم به نحن فيفكيكم منه أننا به سعدون.. بكل الحب نقول لكم: عيدكم مبارك.

□ عبد الله الجباري:

— لوجه على الورق منظرا أو قصيدة، وأنت عذب الكلام يدع الرشة، أم ترى يال ويروح فلا يبقى من بهجة شيء في الببال تصوره في أبيات؟.. لا أظن فالعيد محبة لا يد وأن تترك النفس أشرا.. فلا أستمعنا.. وعيدك مبارك.

□ عبد الله القرعوي:

— صدف يا صاحبي.. العيد ليس هو المظاهر والأصباغ، والافتحة التي تغطي وجهنا فترة من الوقت، العيد إحساس ومشاركة وانتفاء أصيل للفرح النابع من النفس والمحبة المقدودة من بين الضلوع. العيد استراحة نفس وعقل في أحضان حميمة الألفة واللقاء.

□ عبد الله الجباري:

— كاني بك تعيش عيدا جديدا، أنه يوم آخر لتلك قمتع الخريف.. فطلب العطاء وأزادنا النفس.. وعمل درب المحبة مشيت فلا تلتفت وراءك.. وعيدك مبارك يا أبا سليمان.

□ عبد الله الجباري:

— يبريك عيد المحسن: اتسامل، هل رسمت للعيد

□ الاستاذ عبد الله القرعوي:

— تجيد فنون الاب والادارة، ولك مع الشعر رحلة عاشق، وأنت قد وعدت بترجمة رحلة الحرف الشاعر في ديوان.. ترى متى يصل ديوانك وتزهر (خزامك).. وعيدكم مبارك.

□ الكاتب عبد الله الجباري:

— صدف يا صاحبي.. العيد ليس هو المظاهر والأصباغ، والافتحة التي تغطي وجهنا فترة من الوقت، العيد إحساس ومشاركة وانتفاء أصيل للفرح النابع من النفس والمحبة المقدودة من بين الضلوع. العيد استراحة نفس وعقل في أحضان حميمة الألفة واللقاء.

□ عبد الله الجباري:

— كاني بك تعيش عيدا جديدا، أنه يوم آخر لتلك قمتع الخريف.. فطلب العطاء وأزادنا النفس.. وعمل درب المحبة مشيت فلا تلتفت وراءك.. وعيدك مبارك يا أبا سليمان.

□ عبد الله الجباري:

— يبريك عيد المحسن: اتسامل، هل رسمت للعيد

## عجوز تقدم لك هدية الفصحى



□ الطيحا بين التقليد والتجديد!

بريدة - عيد الرحمن الفراج:

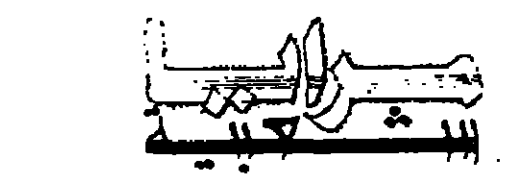
«الطيحا» هي أكلة لذية جدا من صنف الطيبات التقليدية التي اشتهرت بها منطقة القصيم عامة أو شيركات القصيم كما أسماها أحد الزملاء.

كل الأكلة الدسمة أحب أن أوضخ أن بينها وبين ما يسمى (بالفتيت) فرقا. والطيحا يحرس أبناء القصيم على أن يحملوه معهم هدايا عند زيارة أي قريب أو صديق كما أن من العادات أن السروس إذا رحلت إلى بيت زوجها قائمة من بيت والدها فإن علامة وصولها إذا تم من القد توضع الطيحا على الجدران، كما أن المواليد الجدد إذا جاءت به أمه إلى منزل والده بعد المدة المحددة فإن دعوة الجيران لزيارته في بيت والده هي عبارة عن توضع الطيحا وكل هذا موجود منذ زمن ليس بالبعيد. ولأنه الآن أصبح نادرا جدا.. إذ تحول الآن الطيحا في مثل هذه المناسبات إلى (كوك) ثم سنعنا أنه استبدل (بالقوت) ولا تستغرب إذا حدث (البيتر) حله في يوم من الأيام؟

المهم أنه بسبب ذلك تميزت به تلك المنطقة وأصبح ملازما لها وهذا ليس بغريب إذا علمت مكونات تلك الأكلة اللذيذة والتي حاولت بعض المخابرين حياها صنعها لكنها أعلت فقلها في ذلك ولم تستطع أن تنتجها ١٠٠٪.

وما أذكر في ذلك حوار عظيم دار بيني وبين إحدى النساء المعلمات اللواتي اشتهر بيتهن بصناعة الطيحا منذ زمن خابر مع عدد من قريباتها واللاتي لا يتجاوز عددهن أصلي البه الواحد، بالرغم مما يقال بأنه كل يدعي الآن أنه يستعملها.

ولم أكن هذا السوار رغبة في نقل أحداث البكم لفي يوم من الأيام حل ضيف علي وطلب مني كمية من تلك الأكلة ولاني أعرف أكثر من مصنع نسائي فلقد لفت إلى واحدة اعتبرها



□ دار الجوف للعلوم هو صرح ثقافي شامخ تزدهر وتتخبر به منطقة الجوف ويعتبر من أحد معالم المنطقة وأحدى الثمار التي زرعها ورواها بمجهوداته الطيبة أميرها وحبيبها وعاشقها «أبو فيصل».

□ (أهلا بالمتسمين) البرنامج المميز حسب علمنا به.. يعاد مشواره الأذهاني بشهر شوال.. غالبية المشاركين به من المتصر النسائي دليل على اتساع مستوى الوعي لديهن.

□ عرر في يوافينا بتقارير صحفية عن أخبار ملحن من يوم جاء إلى هنا وهو وراه.. وراه.. مثل غراء التيكس.. تراك مسخها، طيب دع له فرصة يتنفس ويشم الهواء.. وعمل فكسة ماخفاف من سطح ملحنا.. أوه.. نيت أن مدة صلاحيتهم قد انتهت.

□ وعمل ذكر المحررين الصحفيين.. والمراسلين.. هناك عرر أودشنا وأودشنا يا الربيع.. ما فيه صفحة إلا راح كتب بها.. ولا بعد هذه الأيام مشد حيله على قلم وساق.. يوافينا باخبار ومدير مدرسة ثانوية.. الظاهر أنه كان من أحد طلابه.

□ تنظر المرأة من ثوب صغير.. فترى كل شيء ما لا يراه المتطلع من فوق قمة جبل!!

□ شاعر الشيد الوطني (مولد أمة) الرائع الشاب سمو الأمير / سعود بن عبدالعزيز.. الخط لم يخالف بعض مدن المملكة بالتشيد وبالأوبريت القادم.. لا تنساها الله بعطيك العافية.

□ أين وعودك لجمهورك.. ورجوعك يا محمد السراج.. إلى الساحة الفنية بكل قوة.. كما تم على خلاف شريطك الأخير.. قبل ثلاث سنوات.. أم (كلام الليل يحياها النهار).

□ قالوا: وراء كل رجل عظيم امرأة.. وأنا بدوري أقول وراء كل امرأة كسولة خادمة عظيمة.. أو أكثر.

□ شاعر.. نسب لنفسه كلمات أغنية مشهورة.. لفنان معروف مما حدا بأحد الشباب أن أدار قرص الهاتف واتصل بالفنان ليسأله.. هل صحيح أن فلان مؤلف الأغنية فرد الفنان بالنفي.. مها يكن فجل الكذب قصير.. وأسأل عن غياه يا ابن القرية.

□ فنان طابع سوقه.. أكل عليه الدهر وشرب.. شوهه بأحد حملات التجميل.. وهو يستشير أحد الباعة.. عن كيفية وطريقة استعمال مزيل التجاعيد!!

□ برنامج المسابقات التلفزيوني (حروف) يختلف اختلافا كليا عن العام الماضي وبدأ له العد التنازلي.. لأن الجواب أسهل من السؤال.. والمفروض يكون المكسر.. وعلى فكرة لو أدرج هالسة ضمن برامج الأفلام لزادهم ثقافة.. والفائز بالجولة الفريق الأخضر.. وراحت عليكم السيكة الذهبية يا الفريق الآخر.

□ صفحة شعبية.. متناوله شويسر.. بشكل ملفت.. نشر الأخبار الباهتة عنه.. بدون قصائد.. ياحظه دعاه بالمجان.

□ عليك يا شويسر.. الشرعة على المحرر نفسه.. اللي مشغل حاله بك.. وماهو بعيد أن عرر آخر له ضلع بعد.

□ كويت.. عن عارضوا زاوية (قالوا بالمرأة) بإحدى الصفحات وقال أنه على استعداد تام بحد الصفحة لمدة عام إذا توقفت عن هذه الزاوية.. أو تخويرها إلى زاوية (قالوا بالرجل) يا كويت ما تستحي على دمك.. تي تطلع النسوان على أسرارنا وخفايانا.. أقولك بلاش فصاح ووجع رأس.. من حيرك كفاية شرك.

□ يملو للبعض صيفا الجولوس على أرفصة الطريق المؤدي إلى مطار الملك خالد الدولي مساء.. هناك ملاحظة وهي أسوقها إلى المشولين بأمانة مدينة الرياض.. وعساها أن تجد كل تجارب واهتمام كما صودنا.. وهو أيجاد لوحات تحدد مكان جلوس المواصلات.. ولوحات أخرى تحدد مكان جلوس المزب.

□ الشاعر حد الحجي (رحم الله) طائر شاد من طور بلادنا الغالية.. شاعر أصيل.. يحتل بشاره مكانة مرموقة.. لم يلفها البعض من الشعراء.. وفي ذات يوم كان يتعالج بالخارج وصادف أحد الأعياد هناك فصاغ ذلك الشيد بالعيد قائلا:

يا عيد وأنت فاشجان مرغبه سدولها وتعيم الروح مفقود لا الأهل عندي ولا الأحباب جبرتهم حولي قلبي رهين الشوق مفقود لما ات الميعد أبكائي وهيجني فليتي يمدكم ما مر بي عيد عيد الغريب مقام وأبعثت أسي ودعما أن شدا الشادون تغريد

□ قبل تولد:

□ مثل مسرحي عربي كير الزين فيه أنه تصور منه على المسرح بصاري.

□ لا تعجب عزيزي القاري.. أن أبا ذهب إلى ملزمة ابتدائية جواره لزمه.. يسأل من أبته.. مدير المدرسة استغرب والتدش من أمر هذا الأب الخنون.. قال المدير للأب: حمل ابنك على الشهادة الابتدائية قبل عاين.. تجدد بالمتوسعة الغلابة.. غريب والله غريب أبوه زابده.. لو شاع له سخلة زمان سأل عنها.

□ كل عام وأنتم بخير وعساكم من عواده.

□ مقود بلس السويدي

## اليوم.. الشعري يأتق في مدينة رماح



بمناسبة العيد المبارك تقيم رماح احتفالاتها السنوية ودية خمسة أيام بحضور أميرها.. ومن المتوقع أن تقام الليلة أمسية شعرية يشترك فيها نخبة من الشعراء الشعبيين هم:

عبد الرحمن العطاوي، عواد المولاة، عبد الله سمح، عريض العتيبي، سعد الهماش، صنيان المطيري، جويب الذبيبي، بنجر الشاددي، علي الموراني.

هذه الأمسية ستعطي بحضور جيد من عشاق الشعر والمهتمين به خاصة وأن جمهور الشعر الشعبي عريض ومحبيه كثير.

**حتى لا تعرض المقاسم للارطال!**

من الطبيعي جدا ان نستخدم هواتفنا لمعايدة اقاربنا واصدقائنا الذين تضطربهم ظروفهم العملية والدراسية لقضاء العيد في الخارج الا ان قيامنا جميعا بعملية الاتصال في وقت واحد وزمن محدود قد يعرض المقاسم الهاتفية عموما للاعطال.. مصدر مسئول بالاتصالات السعودية هنا عموم المواطنين بالعيد السعيد وينبههم الى ضرورة عدم الاتصال بصورة جماعية او فور اعلان العيد السعيد في اوقات محددة حتى لا تعرض كباتن الاتصالات الدولية لارتحام تتولد عنه اعطال.

**وزير المعارف لـ (الجزيرة):**

# الحيد وكريك وكريك

منها معالي وزير المعارف ووزير التعليم العالي بالنيابة الدكتور عبدالعزيز الخويطر الامين العربية والاسلامية بحلول عيد الفطر المبارك.

وقال في عبارات تليها: منحة خصص بها والجزيرة: مشاهري كاي مواطن سلم يفرح بجمعه العيد بعد انتهاء شهر رمضان المبارك وارجو ان يكون المسلم مقبولا به وان يحبه الله على الايتين العربية والاسلامية بالنصرة والمزة..

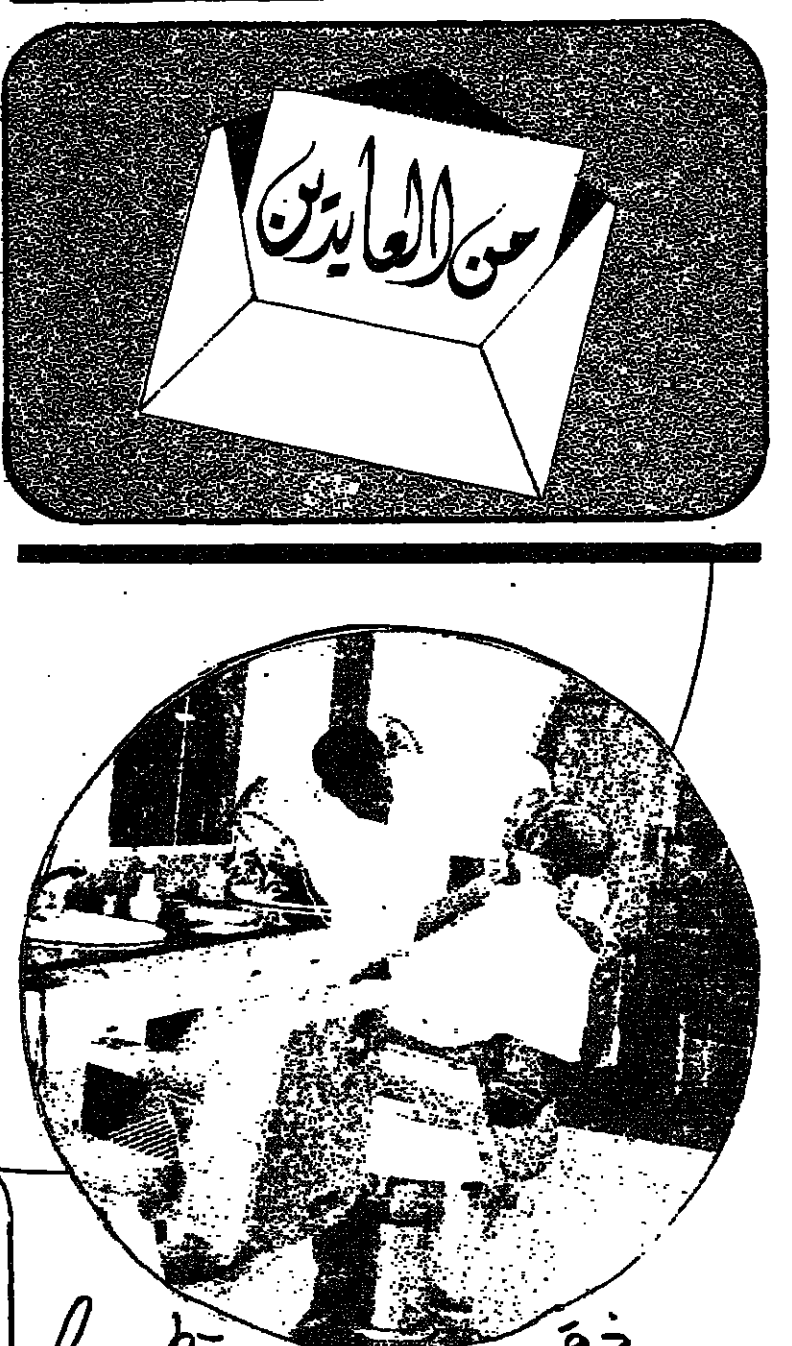
واضاف معالي في تته يقول: العيد حيازة عن ذكريات وتجسد انفسنا بنبون ان نعرض نجسد انفسنا بنبون الماضي بالحاضر، ونحمد الله من وجل على هذه الحيرات والرزق الوفير التي هيأها لنا حكومتنا الرشيدة - حفظها الله - فطرة الى الماضي البعيد ومقارنته باليوم وماتجده من حيرات وتطور ومساعدات كبيرة تقدمها قيادتنا الرشيدة للمسلمين في كل مكان، يعملنا نحمد الله مرارا.. وتعرض الى الخالق ان يعمل كل ايامنا اعيادا وفرحا.

وزير المعارف

**رجال وبنات معايدة بالانف**

استقبلت مكاتب البريد في مختلف مناطق المملكة ليلتي امس وامس الاول عشرات الآلاف من رسائل التهنية وبطاقات المعايدة التي بعث بها المواطنين والمقيمون لذويهم واصدقائهم في كل مكان لتهنئتهم بالعيد السعيد.

أحد مسئولي الفترات المتأوبة بمركز البريد الرئيسي بمدينة الرياض دعا الراغبين في ارسال بطاقات تهنية أو رسائل معايدة الى ضرورة التأكد من كتابة العنوان صحيحا وتغليف الطراف قبل الحضور للبريد حتى لا يتسببوا في تعطيل موظفي البريد وإيجاد زحام امام الدخا.



**محمد هاشم رشيد**

الاستاذ محمد هاشم رشيد، رئيس النادي الأدبي بالبلدية النبوية، يتكلم على النشاطات الثقافية التي تنفذها وأصدارتكم الأدبية الجيدة، كل عام وانتم بخير.

**محمد ظهيرة**

الدكتور محمد راشد الفقيه، رئيس العمليات الناجمة بجراحة القلب التي أجرونها خلال الشهرين الماضيين عكست إيماننا السعيدون.

**محمد الشدي**

رئيس الجمعية السعودية للثقافة والفنون، الأستاذ محمد الشدي، رئيس الجمعية كل عام وانتم بخير، نشات الجمعية الثقافية خلال شهر رمضان المبارك فحزت بتوجهها واستقطابها رجال الفكر والادب.. والأقبال الكبير عليها دليل نجاحها.

**خالد عبدالغني**

الدكتور خالد عبدالغني أمين مدينة جدة، كل عام وانتم بخير، مجهوداتكم التي بذلتها من أجل خدمة جدة خير عمل تقدير ورضا للجميع.

**ذوق فطعين شوي فقط! للوق الحلاقين راج**

سوق الحلاقين كان رائجا ومزدحما ليلة امس واسم الاول حيث هب الجميع دفعة واحدة لفص الشعر او الذقن بمناسبة العيد.. يقول احد الحلاقين:

المشكلة اننا نضاجنا بقدوم الزبائن دفعة واحدة وبالشالي وجدنا انفسنا في ازمة حقيقية فكيف نستقبل الجميع دفعة واحدة؟؟

حلاق اخر على بدهاء قائلا: الخبرة علمتنا ضرورة ان نستخدم هذه الايام قبل وقت كاف، لذا دعوت عدة زملاء متخصصين لمساعدتي في حلالة الزبائن.

والحلاقون يؤكدون بصوت واحد ان اسعارهم ارخص من الايام العادية!!

**ليلة لا حلا ولا حيد**

**مواقف آلة احراجا وديها بالبلعة**

**لا تفوتوا في تناول مخوف الحيد**

لليلة لمواقف وكرات ليلة اعلان العيد، تفقد المشتري عليهم في اوقات محددة وسريعة قبل اعلان العيد استعدادا للشراء بعمل حركة البيع والشراء تزخر بالمواقف المضحكة والمهرجة في نفس الوقت.

وعندما الجزيرة، التقطت بالصور الحية جوانب من هذه المواقف.

يقول مسئول احد المحلات التجارية للاقتضة الرجالية، علوي السقايف: ليلة اعلان العيد ومع ازدهار العرض بالمشتريين طلب مني رجل كمية كبيرة من الفخم انواع الاقتضة.

بالطبع تركت بقية الزبائن وتفرغت لتلبية طلبات بعد مرور ساعة كاملة وصاحبنا يختار

معارض الطهور وهو السيد ناصر احمد الخلف احد المواقف المشابهة ليلة العيد حيث يقول: طلب مني احد المشتريين في احدى لياي العيد في العام الماضي كمية معينة من الطهور الفرنسية وبعد تجهيزها له.

استاذني في اخذ البضاعة على ان يحضر لي بقية البائع من السيارة ويعود.

انتظرت ساعة كاملة ولم يأت!! ظننت انه مقلب سخيف شربه.

بالطبع في نهاية اليوم سددت الفاتورة نيابة عن صاحبنا. الا انه فاجاني في اليوم التالي بعودته معذرا لي.

حيث قال: بكل اسف كنت انوي

**المشتري للخلف: اعذرني لعدم التسديد، فهذا ما حدث لي**

احضار الفلوس لك. الا انني وجدت ابنتي مريضة في السيارة فاضطرت للمغادرة فورا ونعيب الوقت.

**ذنيك او ليس ذنيك**

البائع محمد صالح باعدها مسؤول المحال التجارية المتخصصة في بيع الاقتضة النسائية يروي هذا الموقف: في احدى الليالي المزدهجة طلب مني زبون عدة امتار من قماش فاخر. دفع الحساب وذهب في طريقه.

وبعد اربعة ايام فوجئت به يعود لي غاضبا ويقول لي: يا شيخ عليك هذا: قماش.

انظر كيف اصبح بعد ان

دخل المحل وكان الزبائن هنا وهناك ولم اكن الا انا وزميل آخر فقط فجأة سمعنا مناقشة مرتفعة الصوت بين زوجين من دولة عربية حول أهمية سلعة لدينا.

احدهما يريدونها والاخر يرفضها.

مع توالي الاحداث واشتداد النقاش بينهما اضطرت الى ترك العمل والزبائن والتفرغ لاجاد حل سلمي بينهما واذكر وقتها انه ترك العديد من الزبائن معرضنا الى معرض آخر.

خلعنا. قلت له مستغربا هذا ليس ذني!!

قال: ذنيك او ليس ذنيك!! اما ان ترجع لي نقودي او تصلح هذا الفستان لي.

عيناها ضحكك طويلا. وتدخل لعل الخير لا تناع. ولكن بعد محاولات استغرقت ساعة كاملة.

فزع عاقلنا داخل المعرض باع اخر رفض ذكر اسمه قال: اذكر قبل ايام ان اشترى الزحام

هل تتأثر الخدمة والجهاز الهضمي بعد انقضاء شهر رمضان.. فترة الانتكاس من شهر الصوم الى ايام العيد هل تؤثر على القلب؟

السؤال الاهم: ما الذي يقترض علينا لتجاعة من نظام غذائي في ايام العيد؟

يقول الدكتور مصطفى نوار استشاري امراض الباطنية والقلب: لاشك ان القلب والمعدة يتأثران بانقضاء شهر رمضان حيث يختلف تنظيم الوجبات الغذائية.. الا ان علينا جميعا

التعود على نظام الغذاء الصحيح بمعنى انه علينا عدم الاكتفاء بالافراط في تناول خروف العيد وعدم الاكتثار من السكريات والقهوة حتى لا تتأثر على مضطرب القلب.

علينا ايضا التوجه الى اخصائهم والنوم بعد تناول خروف العيد.

مناقشة اوييل للجمهور: لا تقصروا كلسر للسروري مكان. معذرة نوار حديثه قائلا: مع القاصد الطبية لو علم الجميع فوات السن في رمضان كطوبى لآفة قمتهم ان يسيروا في كل اسبوع عدا



محمد عبده

محمد هذا الجميع بالعيد السعيد وتمنى ان يجعل  
المولى عز وجل ايام المسلمين كلها اعيادا.

الجو تحاني

الشيخ عثمان الصالح  
وذكراته في العيد

العيد - يعبر عن عودة موسم أو  
سنة غالية ومناصباتها في هذه البلاد  
لملكة العربية السعودية - مواسم  
سبغت غالبية هي للمسلمين فرحة  
جدة - أطفالنا يلبسون فيها الملابس  
جميلة.. وأبائنا يفتحون البيوت  
بالحلوى والسلام بين الرجال...

المسلمين اللغات في البيت وتستخدم  
لغة الفلاي وتهاجر. وهذه المناسبة  
لدى عبد الله لإظهار أهمية الثلاثة  
المجموعات في غبلة وهذه  
لكن لكل في كل مجتمع.  
في بي. وفي السجلات والبيانات  
في الشباب والشيوخ في الأجزاء  
ضخمت ومن مختلف الاقصاد  
التي تعمل في هذه المنطقة  
فيقال أحياناً. جيزايتا أو  
أوجدوا أحياناً أو مبدئية. أو  
ة أو شمالية وترى الناس  
مدين. والمشاركين يتكلمون في  
ة - الجمعة - أو عرضة كل ثم  
ة وجزايتا أو شرقية أو محلية  
فيها من سائر العرصات وهؤلاء  
في اوتك بالتي. ثم نعمت الاطفال


العبد الذي  
 للهؤلاء قد  
 أصلاه  
 فاجتمعنا  
 ههنا  
 عند الطهر قال  
 غرة في  
 الكبار يزجون بالاعاريض  
 والي كانت مقولة وموصوفة  
 بهم قديم الكرام الشجره  
 فوطن بنا فيه من أصالة. وبما  
 نرؤد ناس مجدا. ومفيدوا  
 سائلك. وكلمات خالدة.  
 ماتت شعبية شعبية يكرهها  
 فوطن يفتني بها شيليتا بدعا  
 والجنينة الذي لا يزال وإن  
 فخالدا في النفوس بقلقه وأقواله  
 له رجالة وبنيته الامجاد.  
 لنا لنطرب وبنيته كاشفة  
 في كل حال يستقبل سكان  
 به وفراة لم يمسكون الزيارات في  
 كيد ومحبة وعاطفة وكانته اسرة  
 منهم من يجعل بيننا عينا  
 لهامه هذه الزيارات. هكذا  
 الإسلام وعلما أن هذه المناسبة  
 هي فعل رسول الله صلى الله عليه  
 في هذه المومنين الزيارات والفتاات  
 الدعوات بأن يقبل الله القليل

في يمن وبركة .  
 جاذبة للجميع على ما فيه من العادات  
 الجميلة في فتح البيوت للسلم في  
 يحيى من الأحياء وأن يتكلم من يسلم  
 على هؤلاء أن يسلم على أولئك لئلا  
 التعارف بين المسلمين وإن الاجتماع  
 الذي يضم المسلمين في المسجد الحسن  
 أن يتكلم السلف في البيوت لأن الجيرة  
 والتفوق والسورود في هذه الاجتماعات  
 التي تنبت المودة وتؤكد المودة وتزعم  
 السورود في التفوق، وأنتا لنحى أن  
 تتفوق على العادات الإسلامية في  
 التقلبات وتعمل عليها بإتقان ترمي في  
 الحروب كما هو المألوف في الغرب .  
 هنا أن مراكز الدولة وإمكاته  
 الاجتماعيات كلها يجب أن تكون  
 مقصودة في كل مدينة للسلم على  
 الجميع، وبلاد البلاد الذين يسبهم  
 في توفير أمنهم هذا الأمن  
 الاستقرار كل شهر من هذه  
 اللقاءات والسلم عليهم عبارة عن  
 الشكر والامتنان على ما أبدوه من  
 خلق الرغد والراحة للمواطن .  
 أن ظل الحاكم في البلاد ظل لكل  
 مواطن يستقيمه به بديع له ويشكر  
 أولئك الذين أعانه على ما يعود  
 للمواطن بالسورود والبهجة والأس  
 طعنا طيبا النعمة وشعلا جميلة  
 التآلف في هذه البلاد التي تعيش  
 في الإسلام وتحيا في ظل الظلم في  
 من يعيش في خوف في اغتراب وعزم  
 استقرار في خوف وقلق واستقرار  
 تفهم ما هم فيه من وفرة المال والجاه  
 لأن لا يقدرون أن يسعدوا ولا أن  
 يملكون خلقا نولتوا وعظما لمن  
 المسلم الحريص الشريفين وقيادته  
 المناهضة للصالح المصلح وعلى ذي

يؤكد الممثل فؤاد أبو حسنة في  
قوالب مرحلة، تخطف كلية عن  
البرامج التي عرضت من قبل في  
شهر رمضان.

حلقة اليوم تتحدث عن  
المبالغة في فواتير بعض المطاعم  
وهي من أعداد سليمان  
الحمدان، وأخراج عبد الحفيظ  
زكي.

يعرض التلفزيون في الثانية  
ظهر اليوم برنامج الكاميرا  
مفتية، ويأتي عرض هذا  
برنامج خلال أيام العيد كما



عبر (الجزيرة) هذه تهنيتي

**خدمات سياحية على  
الطرق المطوية  
للمسافرين في الشمال**

عرب - خلف القلبان  
شهدت منطقة الحدود  
الشمالية مؤثرا وبناء على  
متابعة سمو أمير المنطقة صلح  
السمو الأمير عبدالله بن  
عبد العزيز بن مساعد آل سعود  
واسعما واسعا بتمام مراكز  
خدمة واستغنى عن الطرق  
الطويلة في مسدن المنطقة  
الشمالية بدأ من قرية الشبية  
ونرا ومرورا برفحاء والمويقبة  
وعرعر وعدد كثير من القرى  
والهجر وحتى مدينة طريف في  
قضى الشمال الشرقي على  
الحدود السعودية الأردنية ومن  
جهة الشمال الى مفد جديدة  
تفرع على الحدود السعودية  
العراقية حيث تقوم هذه المراكز  
تأمين كافة المستلزمات الخاصة  
بالسافرين ووسائل نقلهم من  
محطات الوقود ومراكز للصيانة  
مويرات وفنادق وكل ما  
تحتاجه المسافرين وبنيش الاسفل  
جودة في المدن

لقطة زئكوغرافية لتهته  
الممثل سعد خضر سعدون  
التي وجهها عمر الجزيرة.

اقبال  
كبير  
على  
العرضة  
والرقصات  
الشعبية

شهدت الساحات الشعبية بمدينة الرياض مساء أمس اقبالاً مقطعاً للتظلم من قبل المواطنين الذين وفدوا لشاهدة الرضات الصحية والعمرية النجدة التي بدأت نشاطاتها منذ ليلة أمس .

تفاعل المواطنون ومشاركتهم في العرصة بصحبة أطفالهم يؤكد نجاح التظلم إضافة للجهود الحثيثة التي بذلت من قبل

المفكرين .

طُبِعَتْ بِمَطابع (مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر)

شارع الناصرية ت ٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ - ص ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ □

مؤسسه الجزیره

تقعة المقررة ٥٤٣١٩٨٠ - ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الإدارة □ ٨٢٦١٣٣٣ - ٨٢٦١٦٤٥ □ جدوة □ ٦٦٩٥٩٢٤ - ٦٦٩٥٩٢٥ - ٦٦٩٤٠٣٠ □ اللام  
□ ٨٦٦١٧٣٣ - ٨٦٦١٦٣٠ □ حصل □ ٥٢٢٤٤٨٧ □ أبها □ ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الإدارة والتحرير □ ٧٣٦٨٠٠ - ٧٣٣٠٨٧٧ - ٧٣٣٥٣٤٠ □ والإعلانات  
□ ٧٣٦٥٣١٠ - ٧٣٦١٩٦ □ عنابة □ ٣٦٤١١٤٤ - ٣٦٤٤٨٣٠ □ الأصيلة □ ٥٨٣٣١٩٩ □ الصفوف □ ٦٦٤٤١٣٣ □ الرس □ ٣٣٢٠٧٤٥ □ الجمعية

٢٤٣١٦٦٦ هـ / الرزقي ٨١ - ٤٧١٠٨١ هـ / ثوبك ٢٠٤ - ٤٧١٧٧٠٤ هـ / النخيرية ٢٨٣٣ - ٣٣٥٨٦٣ هـ / القريبات ١٥٦١ - ٦٤١١٥٦١ هـ / شغراء ١٧٥٥ - ٢٢٢١٧٥٥ هـ / النوادي ٢٠٤ - ٦٢٢٠٢٠٤ هـ /  
٦٢٢٠٧٣٤ هـ / حوطة بني تميم ٢٥٦ - ٥٥٥٠ هـ / الخرج ١٧ - ٤٤٤٠٤٤٠٢ هـ / عرعر ٣٠٠ - ٦٦٢٣٣٠٠ هـ / القويعة ١٥٣٢ - ٦٥٦١٥٣٢ هـ / الملاج ٧٣٤ - ٦٨٢٠٧٣٤ هـ /  
بكتير ١٨٩٦ - ٦٥٦١٨٩٦ هـ / توش ١٥٩٦ - ٦٤٧٥٩٦ هـ / المدحت ٢١٥ - ٤٣١٥٢١٥ هـ





# مركز سلمان للمسنين وفناء للأوفياء



**نكرا للديوان  
والتمهين  
في الطريق**

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد  
تقنيا على مقالتي حول موضوع تعيين الخريجين ومراعاة فترات  
التخرج من الجامعة والذي نشر في صفحة الجزيرة بتاريخ  
١٤١٠/٨/٢٩هـ الا انني انتهت هذه الفرصة السانحة لاقدم اسمي  
آيات الشكر والعرفان وتلك اصالة عن نفسي بنبابة عن زملائي  
الخريجين الى خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين ثم الى  
معالي وزير الدولة الاستاذ تركي السديري رئيس ديوان الخدمة المدنية  
حيث قام مكتب التوظيف مشكورا بفتح باب القبول للطلبة الخريجين في  
منتصف العام.  
ويذا في اجراءات التعيين والتي لن تدم طويلا ان شاء الله وما كان  
هذا ليتم لولا توجيهات المسؤولين وخالصهم وحرصهم على مصلحة  
ابنائهم الخريجين.

**عبدالكريم بن عبدالله الصغير**  
شركة نادك

## وضع علامة على سيرة

## الخاصة «اليموزين» مع تشيد المنطقة



عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته  
على صفحة سوق المال والاقتصاد في  
صفحة الجزيرة بعدها ١٤٠٨ في  
١٤١٠/٩/٢٠هـ على عمود بورصة  
تحدث الاخ عبدالعزيز الديبشي عن  
تنفيذ ماصرح به رجال المرور بمنع  
سيارات الاجرة الخاصة من التبول  
للبحث عن ركاب وهذه الفكرة جيدة  
وتحتاج الى تنفيذه حيث ان هذا النوع  
من السيارات انتشر في مدينة الرياض  
انتشارا كبيرا وقد احدث ازدحاما  
وخاصة بالمناطق الداخلية اما في  
الشوارع الواسعة فحدث ولا حرج  
عن ترويههم للسائقين حيث انهم  
يستخدمون السرعة غير القانونية وعدم  
استخدامهم الاشارات الضوئية  
للانجاعات وكذلك لمبالاتهم  
بالآخرين حيث وقوفهم المفاجيء وكثيرا  
ما يحدث منهم حوادث مرورية ان فكرة  
عدم تبولهم ووضع امكان خاصة لهم  
الذي فوق السيارة مضاء وحيدما  
يستخدمه كثير منهم حينما ياتي فارغا  
ويؤدى راكبا وجن يمش عليه رجل المرور  
وهو يأخذ راكبا او متجولا ليقول انني  
جئت موصلا راكبا الان... اقترح انه  
حينما يكون مشغولا بجعل الضوء  
الذي فوق السيارة مضاء وحيدما  
يستخدمه كثير منهم حينما ياتي فارغا  
ويؤدى راكبا وجن يمش عليه رجل المرور  
وهو يأخذ راكبا او متجولا ليقول انني  
جئت موصلا راكبا الان... اقترح انه  
حينما يكون مشغولا بجعل الضوء  
الذي فوق السيارة مضاء وحيدما

## هذا دورنا تجاه هؤلاء

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. وبعد  
قرأت ما كتبه الاخ: سعد محمد الطليان في العدد الصادر برقم  
١٤٠٥ من هذا الشهر حول اعتزال احد الطربين الغناء تحت عنوان  
الوقوف معهم حتى النهاية والحقيقة ان الاخ سعد قد نكر ما فيه  
الكفاية والسؤال الذي يتبادر الى الذهن عندما قرأت ما كتبه الاخ  
سعد هو لماذا تقف معهم؟  
واعتقد ان الاجابة تنحصر بما يلي ان دورنا تجاههم الان ان نعمل  
على ابعاد هذه الدعاية واتلاف اغانيهم ومن ترك شيئا لله عوضه الله  
خيرا عنه وهذا تشجيع منا لهؤلاء.  
ثانيا: نعرف ان هؤلاء مطربين فقط اعتزلوا الساحة الفنية فدورنا  
هنا يكون يد يد العون لهم ماديا ليتكثروا من العيش ومساعدتهم في  
اختيار الطريق الاصح هذا ما احببت الإشارة اليه مع تحياتي.  
ملفي صلاح الحربي  
القصيم - بريدة

## عزيتي الجزيرة وبريد القراء

**الاخ/ صلاح الفهد** - صفحة القناة الثالثة. لك  
الرياض  
حديثك عن المدارس  
والواجبات المدرسية اعتذر  
لك عن نشره حيث نوه عن  
ذلك احد المسؤولين ووضع  
ما يجب عمله من قبل  
المدارس... لك التحية.

**الاخ/ سعيد الفريخ** - الاخ/م.ه.ط. الرياض:  
الموضوعات الفنية لا  
تركز عليها الصفحة خصوصا  
موضوع المقارنة بين الفنانين  
ولقد اطلت موضوعك الى

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته  
كثيرين من الناس يعانون من  
استخدام الخدمات حيث ان كثيرا  
منهم بحاجة ماسة لن ولقد اشار  
الاخ محمد اليوسفي في زاوية  
اعطني انك الى ما يتعامل به  
اصحاب مكاتب الاستقدام من  
خداع للعامل والكفيل وذلك في  
صحيفة الجزيرة بعدد ١٤٠٣ في  
١٤١٠/٩/١٥هـ في صفحة يوم  
جديد. حيث قال ان الخدمة  
فوجئت بأن اسرتي مكونة من  
خمسة افراد بينما المكاتب افهم  
الخادمة ان هذه الاسرة مكونة من  
ثلاث وتوجه والذي استغرب له ما  
يخدمون أنفسهم ومن المشكلة  
لاتمكن في الخدمة ولكن المشكلة في  
تصرفات مكاتب الاستقدام حيث  
تعطيم مواصفات معينة وعكس  
ذلك وهنا تبدأ المشاكل. طالب  
الخادمة في حاجة ماسة لها لكون  
اسرته كبيرة وتزوجته مريضة او  
احد افراد عائلته بحاجة لرعاية



خاصة ولكن تأتي الشغلة لتاحل  
شيئا عن العمل ولا عن الاسرة  
وهناك عند لايتدى ثلاثة اشهر من  
التجربة ويتخلل المكتب عن  
مسؤولياته ويكون للتوسط  
والمستقبل لشاكل هذه الخدمة  
الكفيل والذي اراء واسمه ان  
اغلبهم يكن في بداية اعمالهم  
مرنات مطيعات قلقت بأعمالهن  
على الوجه المطلوب وبعد مضي مدة  
التجربة ينعكس الوضع ويتغير كل



تلك المدينة التي تتجدد يوما بعد  
يوم ولا ابالي اذا قلت كل ساعة  
وثانية واليوم وانا اصحو على  
صوت ذلك الخير الذي احتلته به  
عيناى والذي كمن مصدرة  
«الجزيرة» الغراء في الثالث من  
رمضان ١٤١٠هـ في العدد ٦٣٩١  
هذا الخير الذي يحمل بين طياته  
بشرى الخير من اهل الخير هذا  
الخير الذي من كينى فرحا وفرحا  
وزهاوا الا وهو الشروع في بناء ذلك  
المشروع الخيري الانساني «مركز  
الامير سلمان الاجتماعي للمسنين»

## نصيب الأخبار الرياضية في الصحف أكثر

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.  
تحدث استاذنا حمد القاضي في  
زاوية هوامش صحفية في العدد ٦٤٠٤  
وتاريخ ٩/١٦ عن موضوع في غاية  
الاممية الا وهو حظ الخير الثقافي  
مقارنة مع الاخبار الرياضية ولدى  
صفحتنا بالفعل لا توجد ادنى مقارنة  
بين الاخبار الثقافية والادبية وبين  
الاخبار الرياضية واكاد اجزم بان  
الاخبار الرياضية هي الرائد الاول في  
التوزيع وانتشار الصحيفة ولا ادل على  
ذلك ماوار من تهافت الشباب على  
الصحف عندما تكون هناك مباراة فامة  
بين ناديين من اندية مملكتنا فندج  
بعض الشباب لايتكفي بصحيفة واحدة  
بل يشتري اكبر عدد من الصحف  
ليتمكن من قراءة التحليلات والوصف  
والترميزات بطريقة اللعب... الخ  
بينما يحدث العكس تماما عندما يتوقف  
الادبي الم اقل لكم ان الاخبار  
والصفحات الرياضية هي رافدة  
الصحافة ويدون مبالغه او توجع على  
اخبارنا الثقافية والادبية اقول ان  
نصيب الاخبار الثقافية والادبية ال  
الاخبار الرياضية يعادل ١ - ٩

## عودة لموضوع الخدمات مدة ثلاثة شهور كتجربة غير كافية

شيء حتى المعاملة في البيت تكون  
سوية فتكون تصرفات اكثر من شيء  
الى صاحب البيت والذي اراءه ان  
تتدخل جهة الاختصاص بمعالجة  
هذه الظاهرة وهي تطويل مدة  
التجربة وتحليل مسؤولية تصرف  
الخادمة على المكتب مدة طويلة  
حتى يمكن المكتب في حذر من  
استعمال الخداع ولعل كثيرا من  
هذه المكاتب يستعمل التعامل مع  
الخدمات بسلوب لايفهمه طالب  
الخدمة وهذه ظاهرة حيث انه  
عندما تنتهي التجربة وتستخرج  
اقامتها وتكون في حوزتك يتغير  
التعامل والتصرفات والتعامل من  
قبل الخادمة وهذا ما حصل لكثير  
من الناس فارجو ان تتدخل الجهات  
المختصة وتحاسب هذه المكاتب على  
التصرفات... ليأخذوا حذرهم  
ويتصرفوا تصرفا لايضر المستخدم  
ولا يضر الشغلة والذي اراءه ان  
يحاسب الطرفان وثالثهم المكتب  
ويكونون بالمسئولية سواء. هذا  
واسأل الله التوفيق.

**صالح العقيم**  
الرياض

المشروع بمثابة مبادلة الوفاء بوفاء  
فهذا الصرح الشامخ بحول الله  
بمبادرة التفكير للجميع بمقدار الكبير  
الذي قدم الكثير ابا بن شيا به واليوم  
الدور علينا ان نرد له الجميل والتي  
انتهى الفكرة فترة ذلك المركز الذي  
ياوي اليه هؤلاء لن ليس لهم ذرى  
يحميهم من لبيب الشمس في الصيف  
الجلج وبرد الشتاء القارس  
وساعت الزمان فمن لم يجد ذلك  
فسوف يجد بعون الله الصبور  
الحانية والقلوب الرحمة والاكف  
الحانية التي تضم هؤلاء الى صدرها  
بحب وحنان وعطف ورافة.  
فلماوا يا ابناء وطني قريبي  
الحين لاتخافوا من هجير الوقت او  
من غير الزمان.  
نماوا في ظل الارض والامان الذي  
تتمتع فيه بلادنا الغالية فلاخوف  
عليكم وانتم تعيشون تحت ظل هذه  
الاسرة الكريمة ان هدفها الاول  
والاخير الانسان السعودي تربيته  
صغيرا وترعاه كبيرا ولا عجب من  
اطلاق اسم الامير سلمان على هذا  
المركز فهذا بمثابة التكريم لسموه  
ولكل محبي الخير والساعين له...  
فسمو الامير سلمان رمز الإنسانية  
فدعوا معشوقته تتباهى بحمل هذا  
المركز ورضه الى صدرها بكل حب  
فهو يحمل اسم عظيمها الاول والذي  
يحمل في نفسه الحب الكبير لها.  
والله من وراء القصد  
لمخمس منصور  
المدينة المنورة

## دعوة لأهل الخير

عزيتي الجزيرة  
السلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته.  
فقد اطلعت على ما نشر حول  
التبرعات بهذا الشهر الكريم  
وتعلمون كل ما «الشريط الاسلامي»  
من اثر كبير في تعليم الناس امور  
ديهم. بسهولة فتتاهل والاستماع  
اليه في اي زمان ومكان. وتوقع  
للمواضيع التي يجتهد بتسجيل  
جيد. وكذلك انتشار محلات  
التسجيلات في كل مكان وه الحمد  
واحدة.. من اجل ذلك لدي اقتراح  
لاهل الخير من اصحاب المال وهم  
كثير وه الحمد.. ادعهم ان يقوموا  
بنشر الشريط الاسلامي بيد افراد  
المجتمع بأن يتكلموا بايجاز محلات  
التسجيلات ليم بيع الشريط من  
قبل اصحاب التسجيلات بسعر  
رمزي جدا. ويكونون بهذا العمل  
قد قاموا بنشر العلم الشرعي بين  
افراد المجتمع. قال الله تعالى : «يا  
ايها الذين آمنوا اتقوا الله ولتنظر  
نفس ما قدمت لغده الآية. وقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم «ان  
ما يلحق المؤمن من عمله وحسناته  
بعد موته علمه ونشره وولاد  
صالح تركه. او مصحف ورثه. او  
مسجد بناه. او بيت لابن السبيل  
بناه. او ثوب اجره. او صدقة  
اخرجها من ماله في صحته وحياته  
تلحقه بعد موته» وقال صلى الله  
عليه وسلم «اذا مات ابن آدم  
انقطع عمله الا من ثلاث صدقة  
جارية او علم ينتفع به او ولد  
صالح يدعو له».

فهذه دعوة لاهل الخير في ان  
يصرف جزء من تبرعاتهم في مثل  
هذه الاعمال الخيرة وقد قيل مكلمة  
حكمة لك من اخيك خير لك من مال  
يعطيك لان المال يطفئ والكلمة  
تهديك. وقيل مرب كلمة خير من  
اعطاء ماله. هذا ما رغبت الحديث  
عنه فإن اصبت فمن الله وإن  
اخطأت فمن نفسي والشيطان  
سبحانك اللهم ويحمدك اشهد ان  
لا اله الا انت استغفرك واتوب  
اليك.

والسلام عليكم ورحمة الله  
وبركاته ..  
**اخوكم**  
**علي عبدالعزيز الفاضل**  
شقراء - بريد شقراء



**الاسلام والنفس الصغير..**

الاسلام دين صالح لكل زمان ومكان وإذا كان قد كفل للمرأة  
حقوقها ووصى بتعليمها فهو ينبغي من وراء ذلك ان تعرف على  
تعاليمه السامية السمة في تربية الاولاد وادارة دفة الاسرة  
وشؤونها وغير ذلك.  
وفي الاسلام ما يجب ان تهتم الام بتعليمته في اولادها.. فالاماني  
والصدق في القول والفعل والسلوك القويم والمستقيم والالتيان  
بالفرائض التي قرها الشرع علينا كلها امور دعنا الاسلام اليها  
سواء كنا كبيرا او صغارا. ومن هذا المنطلق على الاهمات الاهتمام  
بالاطلاع الدائم على ما قدمه ويقدمه لنا الاسلام وثقته باسامة  
صداقة لئلا يناء وحتم على اتباعه بل ودعوة الآخرين اليه وعلى  
الام وخصوصا في عصرنا الراهن حيث دعها الحاجة للخروج  
للمعمل. الانتباه جيدا لحوال اولادها من جميع الجوانب وان  
تخصص وقتا كافيا لجلسة عائلية يومية تتخللها مناقشات  
لمراجعة ما تم اجتازه في اليوم السابق وتحديد خطة سبقة  
عملية شاملة للغد.. وفي هذه الجلسة وما يتبعها من جلسات  
يمكنها هي ورب الاسرة تتبع حالة اولادها وتوجيههم والتعرف  
على الكيفية التي يفكر بها فذاذ اكبادهم حتى يتقنوا من تقديم  
التصالح والارشادات في وقتها المناسب والمؤثر!!

فالطفل احوج ما يكون الى الرعاية والتنشئة الصالحة وحق  
الطفل على والديه ان يعوداه كريم الخلق ونبييل الصفات حتى  
يجتنبه كل ما هو قبيح فينب وينشأ على مكارم الاخلاق وعليها  
ان نبذر الى تعويد اطفالنا وتدريبهم على العبادات والتعبية الى  
الحلال والحرام. قل تعالى: «وامر اهلك بالصلاة واصطبر عليها»  
وعليها تعليمهم الآداب الاسلامية الفاضلة في تناول الطعام  
واداب الاستئذان ان جانب الكثير من الآداب التي ينبغي لكل ام  
واب ان يعلموا ابناءهم في مرحلة الطفولة المبكرة. فالطفل على  
ما شب عليه. حتى نرى جيلا شامخا سافلا منزها بدينه معتزا  
بسلوكه.. متفلسخا بكريم شمله وكما يقول مثنا المحلى  
الشعبي: «الحب من بذره. والطين يفهم مغزى هذا الخلل».

## التنهية على الطريقة الأمريكية!!

وما هو رمضان رحل عنا وجاء العيد فتفتنى من الله قبول  
صليمان وليامنا انه غلو رحيم. غفور يأتي العيد براءة وطفولة  
تغطي اجحة العصافير الزاهية.. بجي قصيدة ترتدي احرف  
الفرح.. وتزين وجهها ببشائر الامل.. ويبقى العيد حبا والحب هو  
انت!!  
وفي هذه المغنسية تكثر التهاني والتبريكات والكثير من الناس  
يفخرون الى حيث اهلهم وقاربهم ليكون العيد عيد لم الشمل  
ويسمن الوطن وامتدادا للتواصل ولكن البعض هداهم الله لا  
زالت (مشاعرهم وعواطفهم معلقة) على راي الاستاذ الزميل حمد  
القاضي فلا يتورعون في بحث بطلقة تهينة من كنهه لاصقلهم  
واجبتهم وقد يكون السكتري هو من تكل بكتابة احرفها وبذلك  
تكون تهينة على الطريقة الأمريكية.. صحيح ان هذه البطلقة  
جميلة كالفرشات الملونة واضحت عند البعض مظهرا من مظاهر  
الوجامة ولكن لم لا يكون البديل اتصالا هاتفيا دافعا يسقي  
عطش الصحراء ليكون اصديق لونا واكثر صدقا ولكونه له في  
النفس سطوة وفي الخواطر جلوة.

فحين ترتقب العيد بلهفة لعله بلخظاته القليلة يغسل بعضا  
من الكابات المتخلفة ويرقص بين الجوانح.. لكم انتمى ان تكون  
تهانينا بعضنا للبعض طبيعية وبسيطة.. لنستلج جمال  
الاعان للتمس مع اشراق كل عيد وضحة امل تشدو بحب مع  
البراءة مع الثوارس.. مع الوطن من العليدين. اقولها لكم وكل  
علم وانتم وهو والوطن والامة الاسلامية بالذخ.

## سطور مائية!

- احد البسطاء قال ذات مساء «السعادة هي ان تتركني  
وشائتي دائما»  
امنية:  
تعود.. ان تأخذ من نفسك خيرا ما عندها!!  
«مشكلتك الآن.. هي ان تبحث لك عن حل لمشكلة قادمة اليك في  
الطريق.. وترغب بشدة برفقتك!!  
«في اعصافنا.. ما زال يراودنا الفزع القديم من العقاب.. ورغم  
ذلك نحن من نوظف الشيطان ونعطيه فرصة للعمل.  
«ايها امر. خيانتكم في ام شغلتمكم علي!!

## بطاقة تهنية..

بطاقة تهينة صداقة مضمة بالحب والوفاء لي ولكم.. للبراة  
للأزعة الصغيرة التي تحمل الحجارة لترمي عود الدين.. الى  
الاكف الحانية التي تحضن الحب.. الى الاحباء والأوفياء.. عيد  
سعيد وله وشوق وتوق.

**امتياز الاعلان**  
**تساهمة**  
للإعلان وعلاقتك العامة والتسويق

**استكان تهلة للتوزيع**  
**التوزيع**  
مركز توزيع

